

Az acb Galéria bemutatja
Pánikszoba projektjének első kiállítását

HELYZET

Virtuális kiállítás Bak Imre legújabb kollázssorozatából



Bak Imre, fotó: Szombat Éva

Nem sokkal azután, hogy 2020. március 8-án az acb Galériában bezárt a születésnapját ünneplő kiállítás és kitört a Covid-19 világjárvány, ami miatt globális vesztegár alakult ki, Bak Imre egy teljesen új műcsoporton kezdett el dolgozni. Bak műtermében olyan kisebb formátumú kollázsokat hozott létre, mint amelyeket utoljára az 1980-as évek elején készített, "újrahasznosítva" korábbi alkotásait. Bak új kollázsainak az alapanyaga ezúttal azon szitamappa volt, amiket az acb Galéria adott ki a művész jubileumi kiállításának alkalmából. Bak Imre új művei a *Helyzet* címet viselik és azokra a rendkívüli gyorsan kialakuló változásokra reflektálnak, amik az elmúlt hetekben teljesen felforgatták mindenki életét.

A művész tudatosan választott egy olyan gyors médiumot, mint a kollázs, hogy képessé váljon arra, hogy "instant" módon reflektáljon a valóságunkra. Ezzel a művészi gesztussal Bak Imre hátrébb lépett a metafizikailag komplex, nagyformátumú minimalista festményeitől: az acb Galériában nemrég bemutatott műveit kollázsai új kompozíciós keretbe helyezik, amikből kitapintható az a zavar és dekonstruáltság, ami minden rendszeren úrrá lett az elmúlt időszakban. Az új Bak művek ezáltal is reflektálnak arra a globális jelenségre, melynek fényében a korábban szilárdnak és hamronikusnak hitt struktúrák a rájuk nehezedő elképesztő nyomás hatására pillanatok alatt repedezni kezdenek és összeomlanak. Bak új művei mégsem félelmet és kétségbeesést árasztanak, hanem a világ változásban levő állapotát közvetítik és a változások következményeiről való elgondolkodásra készítetnek.

Bak Imre közel 81 évesen is inkább egy olyan experimentális pozíciót választott a maga számára, ami potenciálisan felforgathatja a festői vizualitását, semminthogy ne vegyen tudomást a valóságról. A kollázsok frissessége, lazasága és vadsága is egy olyan alkotó művészi hitvallásáról tesz tanulságot, aki soha nem félt a változásoktól pályája során és a figyelme arra koncentrált, hogy a saját festészetében miként alakulhatnak ki új struktúrák a korábbiakból. Bak Imre bátorsága és nyughatatlan kíváncsisága ezúttal kisméretű művekben manifesztálódik, de ugyanakkor egy fél évszázados szilárd alkotói szemléletről is tanúbizonyságot tesz, ami ezt a sorozatot is a legfontosabbak közé emeli.

Bak Imre rendhagyó új kollázsait rendhagyó formában az acb Attachment virtuális terében tekinthetik meg a Walter's Cube alkalmazás és e letölthető pdf segítségével. A járvány következtében kialakult helyzet hatására ugyanis az acb Galéria kénytelen volt lemondani az acb NA és az acb Attachment kiállítóterek bérletéről így a *Pánikszoba* online kiállítás-sorozat keretében az Attachment terében már virtuális kiállításokat rendez.



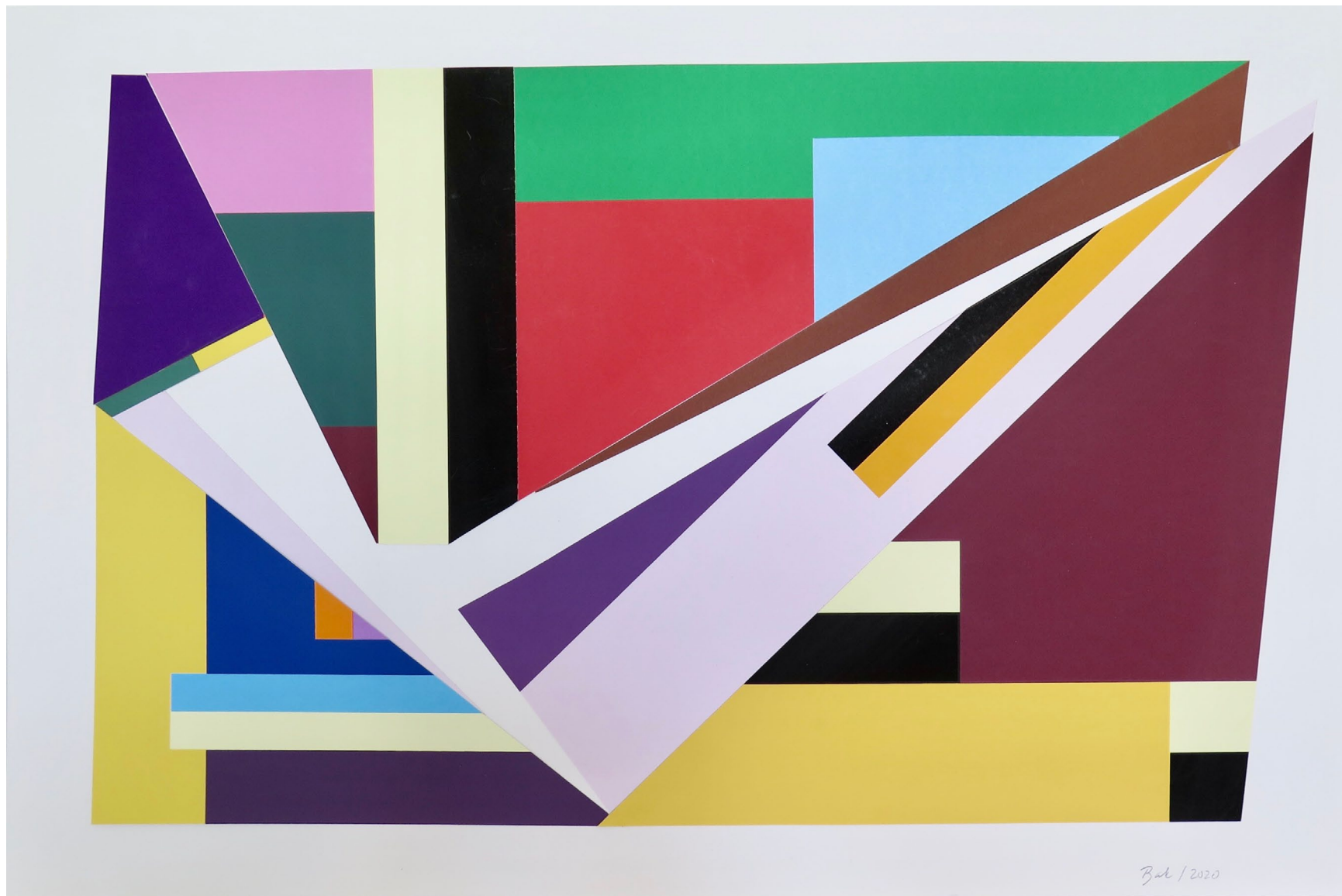
Helyzet I., 2020
papírkollázs
50 x 70 cm



Helyzet II., 2020
papírkollázs
70 x 50 cm



Helyzet III., 2020
papírkollázs
50 x 70 cm



Helyzet IV., 2020
papírkollázs
50 x 70 cm



Helyzet V., 2020
papírkollázs
50 x 70 cm



Helyzet VI., 2020
papírkollázs
50 x 70 cm



Helyzet VII., 2020
papírkollázs
70 x 50 cm



Helyzet VIII., 2020
papírkollázs
50 x 70 cm



Helyzet IX., 2020
papírkollázs
50 x 70 cm



Helyzet X., 2020
papírkollázs
50 x 70 cm

Helyzet - Virtuális kiállítás Bak Imre legújabb kollázműveiből

acb Galéria, 2020 május
Pánikszoba

3D túra: Walter's Cube
Reprodukciók: Bak Imre

kontakt: acbinfo@acbgaleria.hu

acb