

Société Réaliste

acb

Művész duó (Magyar/Francia) Gróf Ferenc (1972), Jean-Baptiste Naudy (1982)
Párizsban élnek és dolgoznak
<http://www.societerealiste.net/>

Válogatott egyéni kiállítások

- 2023 Az első öt éves terv, részlet, acb Galéria, Budapest
- 2016 A sötétség terrorja, Nick Galéria, Pécs
- 2014 Waiting for the mo(nu)ment, Jardin de la rue du Chalet, Párizs
x≅ tortions, SIZ Gallery, Rijeka, Horvátország
'amal al-ğam', acb Galéria, Budapest
Mottopsy, Tenderpixel, London
- 2012 Empire, State, Building, Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest
Monotopia, Galerie Michel Rein, Párizs
Empire, State, Building, MNAC, Bukarest – solo
Komfortkampf, Lokal30, Varsó
Culture States, tranzit.ro, Kolozsvár, Románia
- 2011 Zero Euro, Anne Mosseri-Marlio, Zürich
The city amidst the buildings, Akbank Sanat, Isztambul
Empire, State, Building, Jeu de Paume, Párizs
- 2010 Xenolalia, Kisterem Galéria, Budapest
The Fountainhead and other artworks, Platform3, München
Cosmopolites de tous les pays encore un effort, public monument at the MGLC/ Aksioma, Ljubljana
One-Way World, Skuc Gallery, Ljubljana
- 2009 Transitioners: London View, uqbar, Berlin
Transitioners: London View, Hold & Freight, London
Pligatures, Galerie Martine Aboucaya, Párizs
Over the counter, Galerie Buy-Self Art Club, Marseille, Franciaország
- 2008 Transitioners: Le Producteur, your-space / Van Abbemuseum Eindhoven, Hollandia
Kultúrállamok. A modern életre alkalmazott művészetek és technikák, Labor Galéria, Budapest
- 2007 Transitioners: Le Producteur, La Synagogue de Delme, Franciaország
Transitioners, Galerie Martine Aboucaya, Párizs
Transitioners, Ze Dos Bois, Lizabon
Transitioners, Kunstpavillon, Innsbruck
Deuxième contact, Bureau d'hypotheses Journiac, Párizs
- 2006 Transitioners, TRAFÓ Galéria, Budapest
- 2005 Appendix, Espace En Cours, Párizs
Distal, Usine des Tailleurs, Párizs
MDCCLXXIX, Karton Galéria, Budapest

Válogatott csoportos kiállítások

- 2023 La Première Pierre (The First Stone), Galerie Jérôme Poggi, Párizs
The Other: Re-Imagine the Future, Kunsthaus Graz, Universalmuseum Joanneum, Graz
Re:Re, MODEM, Debrecen
- 2022 30+, MODEM, Debrecen
Not In My Name, CCA Tel Aviv-Yafo, Tel Aviv
Mine, Yours, Ours 2022: Sugar Everywhere, Drugo More, Rijeka
Warm. Checking Temperature in Three Acts, Kai Art Center, Tallinn
- 2021 Potential Agrarianisms, Kunsthalle Bratislava, Pozsony

- Eight O'Clock in the Morning, mfc-michèle Didier, Párizs
 2020 L'Arc-en-ciel de la gravité, Galerie Jérôme Poggi, Párizs
 ONLINE: Viral Self-Portraits, +MSUM - Museum of Contemporary Art Metelkova, Ljubljana
- 2019 The Influencing Machine, Nicodim Gallery, Bukarest
 Southern Constellations: The Poetics of the Non-Aligned, +MSUM - Museum of Contemporary Art Metelkova, Ljubljana
- 2018 The Border is a State of Mind, Galerie Jérôme Poggi, Párizs
- 2017 Attention! Border (as part of the festival Rise of Eastern Culture / Another Dimension), Galeria Arsenal, Bialystok
 Poland Westkunst - Ostkunst: Válogatás a gyűjteményből, Ludwig Múzeum, Budapest
 Tous, des sang-mêlés, MAC VAL, Paris
 „Mentés másként...” – Mi marad az újmédia-művészetből?, Ludwig Múzeum, Budapest
 Egy pillanat megragadása, Lengyel–magyar–moldáv kortárs művészeti kiállítás, Latarka Galéria, Budapest
 A szocialista művészet jelképei, Centralis Galéria, Budapest
- 2016 Creative Operational Solutions, Para Site, Hong Kong
 The Measure of our Traveling Feet, Marres, House for Contemporary Culture, Maastricht
 Ideals and Artworks. A selection of works from the collection of Ludwig Museum Budapest, Albanian National Gallery of Arts, Tirana
- 2015 BOOKMARKS – Neoavantgárd és posztkonceptuális pozíciók a magyar művészetben az 1960-as évektől napjainkig, Art Cologne, Köln
- 2014 Histerical Materialism, Galerie Jérôme Poggi, Párizs
 Futurs abandonat, Centre d'Art Contemporani Fabra i Coats, Barcelona
 Monument to Cold War Victory, Cooper Union, New York
 Triennale de Sorocaba, Sorocaba, Sao Paulo
 Blue Times, Kunsthalle Wien, Bécs
 Every Day I Pass the Place Where Our Language Ends, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
 Monument to Cold War Victory, Cooper Union, New York, Egyesült Államok
 Blue Times, Kunsthalle Wien, Bécs
 Universal Anthem, Artbat Fest 2014, Almati, Kazahsztán
 Chrématistique, CNEAI, Chatou, Franciaország
 Monument: Aftermath of War and Conflict, The Undercroft / SCVA, Norwich, Egyesült Királyság
 La Fureur de Vivre, La Brasserie, Foncquevillers, Franciaország
 TRIBE, Transitory Research Symposium, Nicosia, Ciprus
 Művészet veszélyes csillagzat alatt, Mayakovsky 102, tranzit. hu, Budapest
 Private Nationalism, Gallery m21, Pécs
 Pensive Pictures, Good Bye! Fantasztikus földrajz és képzelt közösségek, Higgs Field, Budapest
 Helsinki Photography Biennial, Finnish Museum of Photography, Helsinki
 Private Nationalism, Kunsthalle Košice, Szlovákia
 Too much money..., MuseumsQuartier, Bécs
 Report on the Construction of a Spaceship module, New Museum, New York, Egyesült Államok
 Get up, Mains d'Oeuvres, St-Ouen, Franciaország
- 2013 Footnotes to breakup, Motorenhalle / riesa efau, Drezda, Németország
 Breaking Museum Boundaries, Akvarium, Budapest
 The Gift of Betrayal, Delire Gallery, Brüsszel
 By Any Means Necessary, acb Gallery, Budapest
 Arte: Affari, Lavoro o Perditempo, Furini Arte Contemporanea, Róma
 I have a dream, Contemporary Art Center of Thessaloniki, Thesszaloniké, Görögország
 Outer Space, contemporary art in front of Múcsarnok, Budapest
 How high is the Moon?, galerie Jérôme Poggi, Párizs
 Architecture and Design Film Festival, Csennai, India
 The Beginning, continued, Roonroom, Aachen, Németország
- 2012 One sixth of the Earth. Ecologies of Image, collective exhibition at MUSAC, León, Spanyolország
 Where do we migrate to?, collective exhibition at the Sheila C. Johnson Design Center, New School, New York, Egyesült Államok
 Enacting Populism in its Mediaescape, collective exhibition at Kadist Art Foundation, Paris
 La chispa que incendia la llanura, collective exhibition at Centro de Arte Contemporaneo, Quito
 Atlas Critique, collective exhibition at Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux, Franciaország
 Az idő mintázatai, acb Galéria, Budapest
 The Golden Cage, collective exhibition at KunstBüroBerlin, Berlin
- 2011 Hibriditás a Kárpátok között, MODEM, Debrecen, Magyarország
 Parallel Chronologies. Invisible History of Exhibitions, Latvian Centre for Contemporary Art - LCCA, Riga
 Where do we migrate to?, Center for Art, Design and Visual Culture, University of Maryland, Baltimore, Egyesült Államok
 For love not money, 15th Tallinn Print Triennial, Kumu, Tallinn
- 2010 Hyper Real, MUMOK, Bécs

Flagpole, Platforme, Párizs
 Transient Spaces - The Tourist Syndrom, NGBK & Kunstraum Kreuzberg, Berlin
 Pre-specifics: Access X!, Onomatopée & Roda Sten Kulturforening, Goteborg/Eindhoven, Hollandia
 The Artists Wakes, Bury Art Gallery, Bury, Egyesült Királyság
 Cooperation, not corporations, ITS, Belgrád
 Hospitality: Receiving Strangers, Muzeum Sztuki, Lodz, Lengyelország
 Chisinau-Art, Research in the Public Sphere, Chisinau
 Politique Zéro, Espace Niemayer, Párizs
 Wealth of Nations, Spike Island, Bristol, Egyesült Királyság
 All-over, Galerie Martine Aboucaya, Párizs
 Practicing Memory, Fondazione Pistoletto, Biella, Olaszország
 A pult mögött, Múcsarnok, Budapest
 Reasonable Force, Room Gallery, Auckland - Aotearoa, Új-Zéland
 2nd Rennes Biennial: Ce qui vient, Rennes, Franciaország
 Vous êtes ici, Musée des Beaux-Arts, Dunkerque, Franciaország
 Geography of Trans-territories, Walter&McBean Galleries of San Francisco Art Institute, San Francisco, Egyesült Államok
 Hypotheses Verification, Laboratoria, Moszkva
 2009 ID: Ideology of Design, Museum of Contemporary Art of Vojvodina, Újvidék
 Typopass - Critical design and conceptual typography, Dorottya Galéria, Budapest
 The spectacle of the everyday, 10th Lyon Biennial, Lyon, Franciaország
 What Keeps Mankind Alive?, 11th Istanbul Biennial, Isztambul
 28th Biennial of Graphic Arts, Gallery Jakopic, Ljubljana
 Splav Meduze, Likovni salon, Celje, Szlovénia
 Rites de Passage, Schunck Glaspaleis, Heerlen, Hollandia
 Bertha von Suttner Revisited, Schuttkasten, Harmannsdorf, Ausztria
 How many angels can dance on the head of a pin?, 2nd Athens Biennial, Athén
 Wouldn't be easier for the government to dissolve the people and elect another, Gallery Nova, Zágráb
 The man behind the curtain, Mission 17, San Francisco, Egyesült Államok
 Katowice Biennial, Upper Silesian Centre of Culture, Katowice, Lengyelország
 The Inescapable Experience of Transition, Le Magasin, Grenoble, Franciaország
 Living Together, Marco, Vigo, Spanyolország
 Princess Frog, Galerie Catherine Jozsa, Brüsszel
 Les frontières invisibles, Tri Postal, Lille, Franciaország
 Living Together, Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, Spanyolország
 2008 Try again, fail again, fail better, Múcsarnok, Budapest
 Pancevo Republic!, 13th Biennale of Pancevo, Szerbia
 The Aesthetic Center, 6th Gyumri International Biennial of Contemporary Art, Gyumri, Örményország
 Positive Critical Imagination, Edinburgh Sculpture Workshop, Edinburgh
 The Mechanics of the Canvas, Ernst Museum, Budapest
 Pro Eto, National Centre for Contemporary Arts, Moszkva
 Be A Happy Worker: Work-to-Rule!, g-mk, Zágráb
 Na mi van?, Múcsarnok, Budapest
 L'Argent, Le Plateau, Párizs
 World-ex-position, Open Space, Bécs
 MOBY Hosting, Museums of Bat-Yam, Izrael
 Utopia Transfer, Kiscelli Múzeum, Budapest
 Economie 0, La Menagerie de Verre, Párizs
 Transmediale 08: Conspire, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
 2007 Living Magazine, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Németország
 The Other City, Hungarian Cultural Center, New York, Egyesült Államok
 AtL(e)As(T.) CoMpleX, Studio Galéria, Budapest
 Un_Space / Paraflows, MAK, Bécs
 Virtual Residency, ZKI, Volklingen, Németország
 Manifesta 6.1: Off Season, Cyprus
 Manifesta 6.1: M6 D3 Abschlussball, WestGermany, Berlin
 Démocratie? Faites-la vous-même!, Mains d'Oeuvres, Párizs
 The Embassy / Apocalypse Now, , Párizs
 Between white and black / Bunker Design, MKTTK, 2nd Moscow Biennale, Moszkva
 2006 A másik város, TRAFÓ Galéria, Budapest
 Article Biennale, Solvberget Kulturhus, Stavanger, Norvégia
 Intrusion / Apocalypse Now, , Párizs
 Transitory Operations, UMA, Ulaan Baatar, Mongólia
 How to do things? In the middle of (no)where..., Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin; Nikolaj, Copenhagen
 CIAC, Bucharest; CCA, Kiev; Trafo Galéria, Budapest
 NFO XPO, Version 06.: Parallel Cities, Iron Studios, Chicago, Egyesült Államok