

Várnagy Tibor

acb

1957, Budapest
Budapesten él és dolgozik.

Válogatott egyéni kiállítások

- 2024 TAVATE: lebegés, acb Attachment, Budapest
- 2021 Várnagy Tibor Photoessential? Kamera nélkül készült fotográfiák, MAGMA Kortárs Művészeti Kiállítótér, Sepsiszentgyörgy
- 2019 Tévé, Tűz, Malevics – Fényképek kamera nélkül 1985–1988 - acb Attachment
- 2018 1989 - Neon Galéria, Budapest
- 2017 RÜGYFAKADÁS / A Hejtes Szomlyazók korai korszaka (1984–1987) - Új Budapest Galéria
Hejtes Szomlyazók: A kopár szik sarja (1987-1992) - Ludwig Múzeum, Budapest
- 2016 Tavate képei: Eperjesi Ágnes és Várnagy Tibor 1991–92-ben készült közös művei - Inda Galéria, Budapest
- 2010 Crosstalk Video Presentations - Ludwig Inzert, Budapest
- 2009 A part alatt - (Tandori Dezsővel és Hajagos Andreával), 2B Galéria, Budapest
- 2002 Múlt Század – KKMK, Budapest
MANAFEST – (Erhardt Miklóssal) M-Mobil, Cipo Galeria, Múcsarnok, Budapest
- 2000 Ádám Zoltán és Várnagy Tibor kiállítása - Budapest Galéria Kiállítóterme, Budapest
- 1999 Tiszta háború/faliújságprojekt - Liget Galéria, Bp.
- 1998 TAK, TAK - Mala Galeria, Varso
IGEN, IGEN: AMNÉZIA! - Liget Galéria, Bp.
- 1997 „Lassan Változik” - (Várnai Gyulával) Bartók 32 Galéria, Budapest
A szegénység nem törvénytelen: EXISTENTIA - Bolt Galéria, Budapest
Slides, video-dokumente/Ausstellungen, Konzepte und Künstler aus Budapest - Westwerk, Hamburg
- 1996 „Örök Talaj - Padló példázatok IV.” - (Tandori Dezsővel) Gallery by Night, Stúdió Galéria, Budapest
- 1995 Előjelek és Kommentár - (Eperjesi Ágnessel) Goethe Intézet, Budapest
- 1994 „Padló példázatok III- Békekoncert” - (Eperjesi Ágnessel) Gallery by Night, Stúdió Galéria, Budapest
„Sült képek és Mandala” - (Eperjesi Ágnessel) Szegedi Ifjúsági Ház, Szeged
- 1993 „Con spirito” - (Andreas Oldörppel és Eperjesi Ágnessel) Tűzoltó u. 72., Budapest
„Padló példázatok II. - Tanulmányok a krétakörhöz” - Bp-i Tanítóképző Főiskola, Vizuális Tanszék (az SCCA Polifónia manifesztációja keretében)
- 1992 „Przeplatane zdjecia Tavate” - Mala Galéria, Varsó
„Magvas kiállítás” - (Eperjesi Ágnessel) Stúdió Galéria, Budapest
„Der Kern einer Ausstellung” - (Eperjesi Ágnessel) Künstlerhaus, Hamburg
- 1990 „Fotokoktél” - Bercsényi Klub, Budapest
„A H. Sz. szenvedélyes élete” (H.Sz.) - Irván Király Múzeum, Székesfehérvár
„Egy deci vörös (kétszer)” - FMK, Budapest
„Élni veszélyes” - (Lois Viktorral), Y Galéria, Uitz Terem, Dunaújváros
- 1989 „Strand” (H.Sz.) - FMK, Budapest
„Frakciók” (H.Sz.) - Stúdió Galéria, Budapest
„Stellvertretende Durstende” (H.Sz.) - Künstlerhaus Bethanien, Berlin
„Three Hungarian Photographers” - István Halas, Zsuzsanna Ujj, Tibor Várnagy, Houston Center for Photography, Houston
„Tibor Várnagy, Jennifer Sloan” - Photographic Resource Center, Boston
„Közös újabb képek” (H.Sz.) - Szakmunkás Galéria, Miskolc
„Spragnieni zastepcy” (H.Sz.) - Galerie Wschodnia, Lódz
- 1988 „A váza” - Lágymányosi Közösségi Ház, Budapest
- 1987 „A H. Sz. faliújságkiállítása David Thomas koncertjén” - Pest Megyei Művelődési Központ, Szentendre
„Fluxus - H.SZ.” - GAMF, Kecskemét
- 1986 „A Helyettes Szomlyazók tudatfelszabadító hadműveletei” - Komáromi Kisgaléria, Komárom

Válogatott csoportos kiállítások

- 2023 Kilencvenes évek, acb Plus, Budapest
- 2022 acb Karácsonyi vásár, acb Galéria, Budapest
Helyiérték: Új szerzemények, Ludwig Múzeum, Budapest
Ajtó, 2B Galéria, Budapest
- 2019 Ajándék - Budapest Galéria, Lajos utcai Kiállítóháza, Budapest
A fotográfia anatómiája - Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Győr
- 2018 Promote, Tolerate, Ban: Art and Culture in Cold War Hungary - Wende Museum, Culver City, California
A ZÓNA / A művész művésze - INDA Galéria, Budapest
- 2017 Gazdálkodj okosan! A művészet és a gazdaság kapcsolatáról - Ludwig Múzeum / Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest, 2017
LÁTKÉP – Az elmúlt fél évszázad magyar fotográfiája 1967-2017 - Capa Központ, Budapest, 2017
- 2014 Átrendezett valóság: Alkotói stratégiák a magyar művészetben a dada és a szürrealizmus vonzásában, a Dada és szürrealizmus című kiállítás keretében (a Hejettes Szomjazókkal) - Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
Bőrödön viseled: Társadalmi konstrukciók vizuális kódjai - Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ, Budapest
Forradalom. Anarchia. Utópia (a Hejettes Szomjazókkal) - Ludwig Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest
- 2013 Konceptualizmus ma: Konceptuális művészet Magyarországon a kilencvenes évek elejétől - Paksi Képtár, Paks
MALEVICS VISSZANÉZ / MALEVICH LOOKS BACK - MAMŰ Galéria, Budapest
- 2011 CROSSTALK VIDEO ART FESTIVAL 2011 - Gozsdu, B&C udvar, Budapest
Nehéz Ipar - ICA-D, Dunaújváros
- 2009 Emlékmű | Tolvaly Ernőre emlékezünk - eMKá Galéria, Pécs
Remix 1., Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros
A part alatt, 2B Galéria, Budapest
- 2008 RIG-RIGATAR / KÖZELKÉP - 2B Galéria, Budapest
- 2007 Bartók bogarai - 2B Galéria, Budapest
- 2005 Őnarcképek - 2B Galéria, Budapest
On Difference #2: Grenzwertig - Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2006 Szív-ügyek - MűvészetMalom, Szentendre
- 2004 Elhallgatott Holocaust / The Hidden Holocaust - Műcsarnok, Budapest
Waldsee 1944, Nemzetközi Levelezőlap Kiállítás - 2B Galéria, Budapest
- 2002 Budapest Box: Rejtett szcena a 90-es években - Ludwig Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest
- 2001 Szerviz - Műcsarnok, Budapest
Szabad nap: 20 éves a Beszélő - Zrínyi Nyomda, Budapest
- 2000 Millenium rizikó / Millenium Risk - Trafó Galéria, Budapest
Média Modell/intermédia-új képfajták-interaktív technikák - Műcsarnok, Budapest
Időhíd 2000/mesterek és tanítványok - MűvészetMalom, Szentendre
Artsiders / K-vonal - Óbudai Társaskör és Pincegaléria, Budapest
Mimi nem felejt / az FKSE éves kiállítása - Trafó, Budapest
- 1999 Pénzkiállítás és árverés - Komédiium Színház, Budapest
Szubjektív / Fotó a Látványtárban 1. - Első Magyar Látványtár, Diszel
KAMERA NÉLKÜL/NO KAMERA - Vintage Galéria, Budapest
- 1998 Kép és Szöveg - Bolt Galéria, Budapest
Gallery by slides - Bartók 32 Galéria, Budapest
Zsebtévé - C3, Budapest-Linz
- 1997 Public Utility - Kombirama, Zürich
„Páros, páratlan” - Óbudai Pincegaléria, Budapest
„Valigia in Hungary” - Nyugati pu, Budapest
„Fekete mosogató” - Kék Acél Étterem, Ózd
- 1996 „Poszt a Posztban” - Fészek Galéria, Budapest
„Himnem, nőnem” - Bartók 32 Galéria, Budapest
„Súcsná madarska fotográfia / Month of Photography 1996” - Umelecká Beseda Slovenska, Bratislava
„Viszontlátásra! (Marcell Duchamp magyarországi hatásai) - Bp. Galéria, Lajos utcai kiállítóház, Budapest
VIII. Országos Rajzbiennálé - Salgótarján
Moving Modern - Barcsay Terem, Budapest
- 1995 Gallery by Night (Babarczy Eszter, Tímár Katalin és András Edit estjei) - Stúdió Galéria, Budapest

- Tájképek 1. - Budapest Galéria Lajos utcai kiállítóháza, Budapest
 Sarajevo, Ostromállapot - Műcsarnok, Budapest
 Stúdió '95 - Vigadó Galéria, Budapest
- 1994 „Nem egészen harmadik Kortárs Magyar Epigonkiállítás” - Liget Galéria, Budapest
 Újabb meglepetés olvasóink részére - Szt. István Király Múzeum, Székesfehérvár
 Alagút / Tunnel - Prágai Magyar Kultúráli Intézet
 „Balzsam / Ember embernek balzsama” - Stúdió '94, Ernst Múzeum Budapest
 Első kiállítás - Bolt Galéria
 Csoportkép - Vigadó Galéria
 Derkoviits ösztöndíjasok beszámoló kiállítása - Műcsarnok, Budapest
 Budapest Art Expo / Pajta Galéria, BAE, Budapest
 „Fotogram, IX. Esztergomi Fotobiennálé” - Balassa Múzeum, Esztergom
 Dobbin Books - Harper Collins Exhibition Space, New York
 Foto-modell II. - Uitz Terem, Dunaújváros
 Derkovits ösztöndíjasok 1955-93 - Szombathelyi Képtár, Szombathely
- 1993 Derkovits ösztöndíjasok beszámoló kiállítása - Műcsarnok
 „Variációk a Pop Art-ra - Fejezetek a magyar művészetből 1950-1990” - Ernst Múzeum, Budapest
 „Zweite Zeitgenössische Ungarische Epigonen Ausstellung” - KX Kampnagel, Hamburg
- 1992 „Aritmia” - Uitz Terem, Dunaújváros
 „Színezett fotográfiák, VIII. Esztergomi Fotobiennálé - Rondella Galéria, Esztergom
 Derkovits ösztöndíjasok beszámoló kiállítása - Műcsarnok
 „Stúdió 92” - Ernst Múzeum, Budapest
 „Analóg” - Budapest Galéria Lajos utcai kiállítóterme, Budapest
- 1991 „Fotoanarchív II.” - Szombathelyi Képtár, Szombathely
 „New Spaces in Photography” - Muzeum Architektury, Wrocław
 „Stúdió 91” - Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
 „Eastern Academy of Photography - Workshop and exhibition” - WUK, Bécs
- 1990 „Kék-Vörös” - Uitz Terem, Dunaújváros
 „Inspiration : Sommer Atelier” - Messe Gelende, Hannover
 „Hidden Story” - Franklin Furnace, New York
 „A Negyedik - a FFS kiállítása” - Ernst Múzeum, Budapest
 „Arckép és önarckép, VII. Esztergomi Fotobiennálé” - Vármúzeum, Esztergom
 „Farbe Übertrag” - East Side Gallery GDR, Berlin
 „Schnelle Bilder-Aktuelle Fotokunst im Gespräch” - Künstlerhaus, Bécs
 „Fotoanarchiv - Nowa fotografia z Austrii i Wegier” - Centrum Sztuki Współczesnej, Varsó
 „Stúdió '90” - Ernst Múzeum, Budapest
- 1989 „Fiatal képzőművészek az NDK-ból és Magyarországról” - Ernst Múzeum, Budapest
 „Kék Acél” - Bp. Galéria Lajos utcai kiállítóterme, Budapest
 „Szimmetria és aszimmetria” - Magyar Nemzeti Galéria
 „The Metamorphic Medium: New Photography from Hungary” - Allen Memorial Art Museum, Oberlin
 „Más-kép” - Ernst Múzeum, Budapest
 „Foto-modell” - Szombathelyi Képtár, Szombathely
 „Stúdió '89” - Ernst Múzeum, Budapest
 „Kék Iron” - Duna Galéria, Budapest
- 1988 „Új szerzemények” - István Király Múzeum, Székesfehérvár
 „Wegierska Sztuka Młodych” - Galeria PSEP, Wrocław
 „Junge Künstler der DDR und Ungarn” - Neue Berliner Galerie, Berlin
 „Junge Ungarische Fotografen” - Galerie Treptow, Berlin
 „Zeitgenössische Ungarische Fotografie” - Fotogalerie Wien, Bécs
 „Dadaista képzőművészet a kortárs magyar művészetben” - ELTE, Budapest
 VI. Esztergomi Fotobiennálé - Rondella Galéria, Esztergom
 „Stúdió '88” - Ernst Múzeum, Budapest
 „Zeitgenössische Fotografie aus Ungarn” - Fotohof, Salzburg
- 1987 „Out of East-Europe: Private Photography” - List Visual Arts Center, MIT, Boston

- Grey Art Gallery, New York
 Salina Art Center, Salina, Kansas
 Art Space, San Francisco, California
 Painted Bride Art Center, Philadelphia
 Baxter Gallery, Portland
 „A mosónők korán aktok” - Vajda Lajos Stúdió, Szentendre
 „Meglepetés...olvasóink részére” - István Király Múzeum, Székesfehérvár
 „Deutsch - Ungarischer Künstlertreff” - Kulturzentrum Hardtberg, Bonn
 „Stúdió'87” - Ernst Múzeum, Budapest
 „Wegierska Sztuka Młodych” - Galeria Studio, Varsó
 1986 „Röviden - a Cseresorozat eseménysorozata” - Galéria 11, Budapest
 „Láthatatlan művészet” - Kavics utca, Budapest
 „II. Nemzetközi Portfolio” - Liget Galéria, Budapest
 „Stúdió '86” - Budapesti Történeti Múzeum, Budapest
 1984 „Helyettes hullám” - Kisörspuszta
 „East European Exhibition” - No Se No Gallery, New York

Művek közgyűjteményben

Artpool, Budapest
 Első Magyar Látványtár, Diszel
 Getty Research Institute, Los Angeles
 2B Galéria, Budapest
 Kiscelli Múzeum, Budapest
 Ludwig Kortárs Művészeti Múzeum Múzeum, Budapest
 Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét
 Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
 Mala Galéria, Varsó
 Modern Művészetért Alapítvány, Dunaújváros
 Obala Art Center, Sarajevo, Bosznia-Hercegovina
 Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
 Galeria Wymiany, Łódź

Válogatott bibliográfia

(m-i): Helyettem Szomjazók, HITEL, III.évf.10. szám, 1990. május.
 (nagy): „Egy út van előttem, melyiken induljak” - MOTOLLA, 1989/2, München
 A Hejettes Szomjazók Szenvedélyes Élete - Az István Király Múzeum Közleményei, D. sorozat, 197.szám, 1990 május, Székesfehérvár
 Antal, István: A rontás virágai - V.T. képeiről, FOTO 34.évf. 11.szám, 1987. november A Szerk.: A Hejettes Szomlyazók helyetted is szomjaznak - Librarius, 2017/08/07.
 Balázs, Kata: Csodavárás / Várnagy Tibor: 1989 - Balkon, 2018/5
 Balázs, Kata: Rekonstrukció és önirónia / Rügyfakadás A Hejettes Szomlyazók korai korszaka (1984–1987) - Balkon, 2017/5
 Bihari, László: Protokolláris vagy kortárs művészet? - Beszélgetés Várnagy Tiborral, Magyar Hírlap 1999 okt. 2.
 Blinde Passagiere / Potyautasok - Künstlerhaus Bethanien, Berlin, 1990
 Boedács, Andrea: A nemek harca az igennel - ÚJ MŰVÉSZET, 1996/11.
 Boros, Géza: Hejettem Szomlyazók - ÚJ MŰVÉSZET, 1990/1.
 Darvasi, László: Sült képek és mandalák, Délmagyarország, 1994. május 13.
 Deák, Csillag – Kölös, Lajos: Egy triangulum hangjai - Új Művészet, 2014/11.
 Elfi Kreis: Trauergeleit und Nonsensgebimmel, Der Tagesspiegel, 1989.05.23, Berlin
 Eperjesi - Várnagy: Egy Könyv / Ein Buch - PBK, Stúdió Galéria, Künstlerhaus Hamburg, 1993
 Eperjesi, Ágnes – Várnagy, Tibor: Előjelek / Omens - MNKA, Goethe Intézet, Pelikán Kiadó Budapest, 1995
 Eperjesi, Ágnes – Várnagy, Tibor: Przeplatane Zdjecia Tavate, Mala Galeria, ZPAF, Varsó, 1992
 EWA: Niech zyje! - gazeta WYBORCZA, 8 kwietnia. 1998
 EXISTENTIA, Bolt Galéria, 1997
 Farkas, Viola: Várnagy Tibor munkáihoz - Élet és Irodalom, 2016. március 4.
 G. A: Helyszínelés - A H.Sz. Szenvedélyes élete, FILM, SZÍNHÁZ, MUZSIKA, 34.évf.38.szám, 1990. szeptember
 Hidden Story (John P. Jacobbal) - Franklin Furnace, New York 1990

Huth, Július: Helyettes nyolcvanas évek - Artportal, 2017

Ibos, Éva: VÉRTELEN FORRADALOM (Anarchia. Utópia. Forradalom. / Ludwig Múzeum) - Revizor, 2014.12.04.

Izinger, Katalin - Czinki Ferenc: Átrendezett Segesvár - szikmblog, 2014

Jacob, John P.: Recalling Hajas / Nightmare Works: Tibor Hajas – Anderson Gallery, Virginia Commonwealth University, Library of Congress Catalogue Card Number: 90-83304, 1990

Jacob, John P.: The Enigma of Meaning: Transforming Reality in Hungarian Photography – The Metamorphic Medium: New Photography from Hungary – The Allen Memorial Art Museum of Oberlin College, Oberlin (Ohio) 1989.

Jankó, Judit: “Egyszerűen éltünk a szabadságban” (Eperjesi Ágnes, Várnagy Tibor) - Artportal, 2016

Jankó, Judit: Ki szomjazik, és mit helyettesít? (Beszélgetés Várnagy Tiborral) - Új Művészet, 2017/08

Kangiszer, Dóra: Az intézményesülés formáitól tartózkodni igyekeznek (HSZ tudatfelszabadító hadműveletek) - Tranzitblog, 2017

Kürti, Emese: Kicsit elveszett (Nehéz Ipar) - Magyar Narancs, 2011.

Ladányi, József: Anya(g / + mater(ia, A Helyettes Szomjazók szenvedélyes élete, Az István Király Múzeum Közleményei, D. sorozat, 197.szám, 1990 május

Magyar, Fanni: Hülye, aki elolvassa (beszélgetés a Hejettes Szomlyazókkal) - Műértő, 2017 július-augusztus

Manamana (Manapság 2, 3) – kiadvány a Műcsarnok Szervíz projektje keretében, 2001 aug./szept.

Manamana (Manapság 4) – kiadvány a Ludwig Kortárs Múzeum Budapest Box keretében, 2002 aug.

Manamana (Manapság 5) – kiadvány a Műcsarnok M-Mobil projektjei keretében, 2002 szept.

Manapság - kiadvány Ádám Zoltán és Várnagy Tibor kiállítása alkalmából, Budapest Galéria, 2000

Mélyi, József: Zseniális diletánsok (Hejettes Szomlyazók) - Magyar Narancs, 2017/31.

Mészáros, Zsolt: Kopár szik - Artkartell, 2017

Nagy, Gergely: Klímaszervíz / esemény és hatás között: beszélgetés VT-ral – Műértő, 2001 október

Nanxi, Lu: “Substitute Thirsters” - Art World #329 issue should be 2017 July.

P. Szabó, Ernő: Tudat-felszabadító hadműveletek (A Hejettes Szomlyazók kiállításai) - Új Művészet, 2017/08.

Rieder, Gábor: Rügyfakadás - Artkartell, 2017

Schiff, Hajo: Gulasch mit Himbeeren - Eine Ausstellung des Ungarischen Duos Agnes Eperjesi und Seres, Szilvia: „Örülten ment előre a technika, amit nagyon lehetett élvezni.” - Digitkult, 2017

Simon, Mihály: összehasonkító magyar fotótörténet, Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

Sturcz, János: A heroikus ego lebontása - Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest, 2006

Sustainable Development 2018/3 - Hejettes Szomjazók / Substitute Thirsters: Burgyingo, acb ResearchLab, Budapest, 2018

Szikra, Renáta - Topor Tünde: A duchamp-i hagyomány újra és újra inspirálónak válik - Artmagazin 2014/7.

Tábor, Ádám: A rendszerváltás kori budapesti dadaisták („A kopár szik sarja” – A Hejettes Szomlyazók kiállítása a Ludwigban) - Litera, 2017

Tatai, Erzsébet: Bódhi fa nincsen, lélek nem tükör. Ha semmi sincsen, honnan lenne por? – Manapság, Budapest Galéria, 2000

Tatai, Erzsébet: Neokonceptuális művészet Magyarországon a kilencvenes években - Praesens, Budapest, 2005

Tatai, Erzsébet: Tárlatvezető / Ember Állatkert – Manapság – Róma 2000 – Műértő, 2000 szeptember

Tibbi a Ligetben (Várnagy Tiborral beszélget Seres Szilvia) - Balkon, 2006/7-8

Ugrin, Bela: Independent Visions - Three Hungarian Photographer, SPOT, 1990/10

Urbán, Csilla: A művész egy lusta értelmiségi vagy állandó vendégmunkás? - Népszava, 2017. okt 16.

Vajna, Tamás: Ha a művészek beszüntetnék az alkotást, azt a világgazdaság is megérezné - Qubit, 2017

Várnagy, Tibor: A váza - Lágymányosi Közösségi Ház, Budapest, 1987

Várnagy, Tibor: TAZ HAMBURG, 7.10.92

Várnagy-Várnagy: Lassan Változik, Bartók 32 Galéria, 1998

Wucher, Monika: Der Kern einer Ausstellung - NAPPALI HÁZ, 1993/1.

Wucher, Monika: Magvas kiállítás - Eperjesi Ágnes és Várnagy Tibor munkái, ÚJ MŰVÉSZET, 1993/1.

Wulffen, Thomas: Stellvertretende Durstende, KUNSTFORUM INTERNATIONAL, 1989/5 Helyettes Szomjazók - Stúdió Galéria, Budapest, 1988