

1972, Leipzig
Berlinben él és dolgozik

Válogatott egyéni kiállítások

- 2018 Seizing two moments at once, acb Galéria, Budapest
- 2016 Drift, Kassák Múzeum, Budapest, HU
There is no smile in a doll's face, D21 Kunstraum Leipzig, Németország
I've got blisters under my feet and I can't stop walking, Freunde Aktueller Kunst Zwickau, Németország
- 2015 56. Velencei Biennále, Espace Culturel Louis Vuitton, Velence, Olaszország
There is a hole in the back of my head and I enjoy looking out of it, acb Galéria, Budapest
Jochen Hempel Galerie, Berlin
- 2014 Kunstverein Hanover, Hanover, Németország
Capsule 01, Haus der Kunst, München, Németország
- 2013 Tied Up and Down: How to consider force a privilege, The Model, Sligo, Írország
- 2012 Blank, Jochen Hempel Gallery, Berlin, Németország
Facing the blank..., Gallery Mark Müller, Zurich, Svájc
- 2010 Tracking my your desire..., Steinle Contemporary, München, Németország
- 2009 Tilo Schulz. Award of the city of Nordhorn, City Gallery Nordhorn, Németország
Ghost Rider, ICA, Dunaújváros
- 2008 Stage Diver, Wiener Secession, Bécs
I was shot in the back, Blackwood Gallery Toronto/Mississauga, Kanada
Backdraft, Dogenhaus Gallery (with Dimitrios Antonitsis), Lipcse, Németország
Blackbook of Formalism, Steinle Contemporary, München, Németország
- 2007 CLASH-IFIED (with Dimitrios Antonitsis), Remap, Ileana Tounta Project Space, Athén
Sweet Dreams, Magazin4/Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Ausztria
FORMSCHÖN, Museum of Contemporary Art, Lipcse, Németország
- 2005 (don't) look back in anger, Dogenhaus Gallery, Lipcse, Németország
a short film about..., Jan Winkelmann / Berlin
- 2001 The Return of Display, D.A.E., San Sebastian, Spanyolország
Dangerous Liaisons, Kunstverein Langenhagen, Németország
How to make a group show without inviting anybody, Dogenhaus Gallery, Lipcse, Németország
- 1999 reopening of Sture Johannesson, Y1, Stockholm
- 1998 body of work: the ideal exhibition, Refusalon, San Francisco, Egyesült Államok
- 1994 Form painting, Dogenhaus Gallery, Berlin/Lipcse, Németország
- 1992 Gallery Quadriga, Lipcse, Németország
- 1991 Gallery Das Boot, Lipcse, Németország

Válogatott csoportos kiállítások

- 2017 Summer Show, acb Galéria, Budapest
›bau-sinn-lich‹ Federkiel, München, Németország
TODAY, Jochen Hempel Galéria, Lipcse, Németország
Linse_02, The Present Order | 2. Teil, Museum of Contemporary Art, Lipcse, Németország
Bilderspende, Museum of Contemporary Art, Leipzig, Németország
- 2016 four memos for, Magazin4 – Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Ausztria
Steinle Contemporary Revisited, Neues Museum Nürnberg, Németország
5 x 3, Kunstraum Düsseldorf, Németország
- 2015 Art Rotterdam 2015, Rotterdam, Hollandia
Überschönheit, Salzburger Kunstverein, Ausztria
Cumulli II, L-40, Berlin + Kunstverein, Memmingen, Németország
- 2014 Past, Continuous, Fészek Klub, Budapest

- Sie griff in den Tomatensalat und schob sich ein Stück Rot in den Mund; Häusler Contemporary, München, Németország
- 2013 Disturbances in the structure; Center for Contemporary Art – Plovdiv, Bulgária
- 2012 Beyond the frame, Deutsche Guggenheim+Villa Aurora at American Ambassador, Berlin
- 2011 Control, Magazin 4, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Ausztria
Moment, Moderna Museet, Stockholm
All systems go!, C24 Gallery, New York, Egyesült Államok
- 2010 El Puentede la Visión, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, Spanyolország
Celebration, Museum of Contemporary Art Mazedonien, Athén
- 2009 Zeigen, Temporäre Kunsthalle Berlin
Antirepresentationalism I+II, KOW, Berlin
- 2008 The Leipzig Phenomenon, Mucsarnok I Kunsthalle, Budapest
- 2007 „What a great space you have...(L.A.)“, Claremont Gallery, Los Angeles, Egyesült Államok
Overtake, Glucksman Gallery, Cork, IE
die Präsenzproduzenten, Columbus Art Foundation, Ravensburg, Németország
- 2006 ASPEN 11 (Part 1), Neue Alte Brücke, Frankfurt, Németország
POSTER, Hydra School Project, Hydra, Görögország
KLF part I, I-20 gallery, New York, Egyesült Államok
Come-In, Korea Institute for Design Promotion, Seoul, Dél Korea
- 2005 50 years of documenta, Fridericianum Kassel, Németország
o.T. (city IV), Museum of Contemporary Art, Lipcse, Németország
- 2004 Infra thin Projects, Ikon Gallery, Birmingham, Egyesült Királyság
Repeat Performance, Artist Space, New York, Egyesült Államok
- 2003 deutschemalereizweitausenddreier, Frankfurter Kunstverein, Németország
- 2002 Museutopia, Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen, Németország
- 2001 Tirana Biennale, Tirana
- 2000 after the wall, Ludwig Museum Budapest- Museum of Contemporary Art, Budapest, HU; Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
inside out, Westfälischer Kunstverein, Münster, Németország
- 1999 German open, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Németország
after the wall, Moderna Museet, Stockholm
- 1998 Manifesta 2, Luxembourg
Young Szene, Wiener Secession, Bécs
ontom, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Lipcse, Németország
- 1997 Art at the Leipzig Fair, Lipcse, Németország
- 1996 nach Weimar, Kunstsammlungen, Weimar, Németország
- 1994 Media Biennale, Lipcse, Németország
- 1993 Abstract, Dresdner Schloss, Dresden, Németország

Válogatott kurátori projektek

- 2014 six memos for the next... | Vol.7; with Mirosław Bałka, Ana Torfs, Anja Utler; curated with Sandra Böschenstein, Wolfgang Fetz, Jörg van den Berg, Schirin Kretschmann, Barbara Köhler; Magazin4 – Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Ausztria
- 2014 six memos for the next... | In Zukunft: Potenziale | Vol.6; with Johanna Billing, Franz Dodel, Matts Leiderstam, Jessica Stockholder und Freek Wambacq; curated with Sandra Böschenstein, Wolfgang Fetz, Jörg van den Berg, Schirin Kretschmann, Barbara Köhler; Magazin4 – Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Ausztria
- 2013 six memos for the next... | Vol.4 + 5; with Sara Mejia Kriendler, Junya Oikawa, Emese Benczúr; kuratiert mit Sandra Böschenstein, Wolfgang Fetz, Jörg van den Berg, Schirin Kretschmann, Barbara Köhler; Magazin4 – Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Ausztria
- 2013 six memos for the next... | Verhau* Vol.1-3 with Nevin Aladağ, Sonja Alhäuser, John Beech, Frank Berger, Blablabor (Annette Schmucki, Reto Friedmann), Sandra Boeschstein, Reto Boller, Carlfriedrich Claus, Elizabeth Cooper, Thea Djordjadze, Simon Dybbroe Møller, Federica Gärtner, Patrycja German, Gregor Gleiwitz, Julia Gröning, Thomas Helbig, Rodrigo Hernández, Diango Hernández, Sven Johnne, Barbara Köhler, Schirin Kretschmann, Gary Kuehn, Peter Land, Sigalit Landau, Louise Lawler, Delaine Le Bas, Steffen Lenk, Thomas Locher, Fabian Marcaccio, Jeff McMillan, Martin Mele, Alexej Meschtschanow, Allison Miller, Bessie Nager, Leta Peer, Manfred Pernice, Helena Pho Duc, Platino, Agnieszka Polska, Cornelia Renz, Nikola Röthemeyer, Kilian Rüthemann, Ulrike Almut Sandig, David Semper, John Smith, Lisa Spalt, Sue Tompkins, Michael Wesely, Andrea Wolfensberger, Unica Zürn; curated with Sandra

- Böschenstein, Wolfgang Fetz, Jörg van den Berg, Schirin Kretschmann, Barbara Köhler; Magazin4 – Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Ausztria
- 2013 The Second Gaze; with Cecilia Edefalk, Carsten Fock, Schirin Kretschmann, Matts Leiderstam, Fabian Marcaccio, Platino, Cornelia Renz, curated with Veronika Olbrich; City Gallery, Nordhorn, Németország
- 2012 Cracked. White. Open. – with Stephan Balkenhol, David Blamey, Annika von Hausswolff, Fritz Klemm, Imi Knoebel, Schirin Kretschmann, Mathieu Mercier, Platino, Felix Schramm, Peter Welz; curated with Marc Glöde; Galerie Jochen Hempel, Berlin
- 2011 Strange thing; with Bernhard Bretz / Matthias Holliger, Elizabeth Cooper, Nikola Röthemeyer, Judith Samen, Andreas Schlaegel, Judith Schwinn; curated with Jörg van den Berg; Columbus Art Foundation, Ravensburg, Németország
- 2011 Raum.inhalt (III) – und/and; Miroslaw Balka, Ulrike Almut Sandig, Erwin Wortelkamp; curated with Jörg van den Berg; im Tal – Stiftung Erwin und Ulla Wortelkamp, Hasselbach, Németország
- 2010 squatting – erinnern, vergessen, besetzen; with Heike Kati Barath, Annika Eriksson, Carsten Fock, Franka Hörnschemeyer, Sven Johné, Šejla Kamerić, On Kawara, Thomas Locher, Antje Majewski, Olaf Nicolai, Anna Oppermann, Manfred Pernice, Bojan Šarčević, Michael Schmidt, Gitte Villesen, Simon Wachsmuth, Haegue Yang; curated with Jörg van den Berg; Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin
- 2010 Raum.inhalt (II) – noli me tangere; Ausstellungsaufführung with Fiona Banner, Edwin Alexander Buchholz, Jean Cocteau/Man Ray, Julia Gröning, Diango Hernández, Barbara Köhler, Pamela Rosenkranz, Markus Schinwald, Christian Uetz; curated with Jörg van den Berg; im Tal – Stiftung Erwin und Ulla Wortelkamp, Hasselbach, Németország
- 2009 Raum.inhalt (I) – The big exploration; with Frank Berger, Schirin Kretschmann, Antje Majewski, Fabian Marcaccio, Richard Allen Morris, Manfred Pernice, Platino, Freya Richter, Nikola Röthemeyer, Andreas Schulze, Albert Weis; curated with Jörg van den Berg; im Tal – Stiftung Erwin und Ulla Wortelkamp, Hasselbach, Németország
- 2009 Reduction&Suspense; with Dave Allen, Nina Beier/Marie Lund, Karla Black, Marcel Broodthaers, BURGHARD (Romy Richter/Stef Richter, Viktoria Binschtok, Andreas Fogarasi, Mark Hamilton, Philipp Messner, Carsten Nicolai, Olaf Nicolai, Pamela Rosenkranz, Rosemarie, Simon Wachsmuth; curated with Eva Kraus; Magazin 4, Bregenz, Ausztria
- 2008 WOLLUST – the presence of absence; with Joachim Bandau, Johanna Billing, Karla Black, Sandra Boeschenstein, Heinz Breloh, FAMED, Carsten Fock, Pia Fries, Mark Hamilton, Annika von Hausswolff, Louise Lawler, Thomas Locher, Dorit Margreiter, Wilhelm Müller, Steven Parrino, Manfred Pernice, Platino, Julia Schmidt, Andreas Schulze, Gerda Steiner/Jörg Lenzlinger, Hayley Tompkins, Sue Tompkins, Günter Umberg, Corinne Wasmuht und Wolfgang Winter/Bertold Hörbelt; curated with Jörg van den Berg, Columbus Art Foundation, Lipcse, Németország
- 2008 ROSEBUD – eine Suche zwischen Leere und Opulenz; with Scott Campbell, Nathan Coley, Tacita Dean, Carsten Fock, Agnes Martin, Klaus Merkel, Julia Schmidt, David Schnell; Kunstverein Langenhagen, Hanover, Németország
- 2001 LocalMotion; with Frank Berger, Nathan Coley, Gitte Villesen, curated with Stefanie Sembill und Alexander Koch, Museum of Contemporary Art, Lipcse, Németország
- 1999 the real and the fake; an exhibition project with Nathan Coley, Dominique Gonzales-Foerster, Pierre Huyghe, Philippe Parreno, Kristof Kintera, Antonia Simmons, Moderna Museet Stockholm, Stockholm
- 1997-2000 e.w.e. – exhibition without exhibition; an exhibition project with Jens Haaning, Sandra Hastenteufel, Nathan Coley, Plamen Dejanov & Svetlana Heger, Olaf Nicolai; Dresden, Venedig, Luxembourg, Stockholm, Kopenhagen, Utrecht, London, Edinburgh, Ljubljana
- 1996 Structures of painting; with Gunda Förster, Klaus Merkel, Adrian Schiess, Bernd Vossmerbäumer and a colloquium with Gunda Förster, Johannes Meinhardt, Jackson Pollock Bar Freiburg, Remy Zaugg