

# Szombathy Bálint

acb

1950, Pacsér, Szerbia  
Budapesten él és dolgozik

## Válogatott egyéni kiállítások

- 2016 Hősök vagyunk, acb Galéria, Budapest
- 2014 STEMLIK, acb Attachment, Budapest
- 2013 Magma Kortárs Művészeti Kiállítótér, Sepsiszentgyörgy, Románia  
Foto galerija Lang, Samobor, Zágráb Galerija P72, Ljubljana
- 2012 Művészet Malom, Szentendre Vintage Galéria, Budapest
- 2011 Magyar Fotográfusok Háza - Mai Manó Ház, Budapest  
Helytörténeti Múzeum, Rovinj, Horvátország
- 2008 Galerija Ghetto, Split, Horvátország
- 2005 Kortárs Művészeti Múzeum, Újvidék, Szerbia
- 2000 MAMŰ Galéria, Budapest
- 1994 Bercsényi Galéria, Budapest
- 1993 Le Lieu, Québec City, Kanada
- 1992 Vasarely Múzeum, Budapest
- 1980 Véhicule Art Centre, Montreal, Kanada
- 1979 Fiatal Művészek Klubja, Budapest
- 1978 Handpresse, Würzburg, Németország
- 1976 Galeria Pryzmat, Krakko, Lengyelország Galeria sztuki MDK Labirynt, Lublin, Lengyelország
- 1975 Egyetemi Színpad, Budapest
- 1973 French Window, Párizs

## Válogatott csoportos kiállítások

- 2024 How to Go On?, +MSUM - Museum of Contemporary Art Metelkova, Ljubljana, Slovenia
- 2023 Podobe Pesmi: Pesniške Grafike Tujih Pesnic In Pesnikov, Bezigrad Gallery 1, Ljubljana  
Multiple Realities: Experimental Art in the Eastern Bloc, 1960s–1980s, Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota  
Things Break Down, +MSUM - Museum of Contemporary Art Metelkova, Ljubljana
- 2019 Evasion Techniques, Palazzo delle Esposizioni, Rome  
Bosch+Bosch and the Voivodina Neo-Avantgarde Movement, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest
- 2018 CUT / REZ - Examples of collage in artistic practices in Central and Eastern Europe from the Avant-garde until today,  
Museum of Contemporary Art, Zagreb  
Vlasta Delimar & Tomislav Gotovac: Left Performance Histories, Galerie Michaela Stock, Vienna  
Bookmarks – Revisiting Hungarian art of the 1960s and 1970s, The Vinyl Factory, London
- 2017 With the Eyes of Others: Hungarian Artists of the Sixties and Seventies, Elizabeth Dee, Harlem, New York
- 2016 Ideals and Artworks. A selection of works from the collection of Ludwig Museum Budapest, Albanian National Gallery of Arts, Tirana  
Poetics and Politics: Artistic Strategies in the Hungarian Neo-Avantgarde, Espaivisor Galéria, Valencia  
Bosch+Bosch csoport: Konceptuális művészet a jugoszláv avantgárdból, acb NA, Budapest
- 2015 Fotószuprematisták, Nyizsnij Novgorod, Oroszország Fotószuprematisták, Photon Gallery, Bécs  
We Were Heroes, KC Belgrad, Gallery Podroom, Belgrad  
Art Has No Alternative (An Archive of Artists in Action), tranzit.sk, Pozsony  
Last Year's Snow: The Hungarian Neo-Avant-Garde in the 1970s & 80s, Austin / Desmond Fine Art, Bloomsbury, London, UK
- 2014 Premonition / Blood / Hope. Kunst aus Serbien und der Vojvodina von 1914 bis 2014, Künstlerhaus, Bécs  
Fotószuprematisták, Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ, Budapest  
Anarchy. Utopia. Revolution, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest

- Last Year's Snow: The Hungarian Neo-Avant-Garde in the 1970s & 80s, Austin / Desmond Fine Art, Bloomsbury, London
- 2013 Utopien vermeiden - Werkleitz Jubiläums Festival, Technikhalle, Halle
- 2012 Artist on Vacation, Kortárs Művészeti Múzeum, Zágráb  
Galicia, mon amour, Galeria Sztuki Sokól Nowy Sacz  
Mi a magyar?, Budapest, Múcsarnok The Present and the Presence- A Selection of Works from the Arteast 2000+ Collection and the National Collection of Moderna galerija, Museum of Contemporary Art Metelkova, Ljubljana
- 2011 At a Standstill. The Marinko Sudac Collection, Ship Galeb Rijeka
- 2010 Promises of the Past. A Discontinuous History of Art in Former Eastern Europe, Centre George Pompidou, Párizs
- 2009 reallifepresence - Serbische Gegenwartkunst, Künstlerhaus, Graz, Ausztria
- 2008 Experiment in the Art of Yugoslavia in the 60s and 70s, Kortárs Művészeti Múzeum, Varsó
- 2006 East Art Museum. An Exhibition of East Art Map - A (Re)construction of the History of Contemporary Art (1945-1985), Karl Ernst Osthaus - Museum Hagen, Hagen, Németország ú
- 2005 Avant-garde Art in the Region 1915-1989, Gallery Center, Varasd, Horvátország
- 2004 Hungarian Digital Print, Millenáris Park, Budapest Hungarian Contemporary Art, Gallery Saoh&Tomos, Tokyo  
Wired Banks - oevers in verbinding, Las Palmas, Rotterdam  
Der Lange Atem - Meister der Internationalen Performance-Szene, Europaisch Performance Institute, Maschinenhaus, Essen  
European Performance Art festival, Cultural Centre, Lublin
- 2003 Art-action: Recontres Internationales Paris/Berlin, Immanence, Párizs; Immanence, Podewill, Berlin
- 2002 Fix02 - 5th Belfast Biennial of Performance Art, Catalist Arts, Belfast, Egyesült Királyság  
Central-european Aspects of the Avant Garde in Voyvodina, Kortárs Művészeti Múzeum, Belgrád és Újvidék  
Vetrina Internazionale e di Drammaturgia 2002: Arte in transito, Rialto Sant' Ambrogio, Róma  
NIPAF 02 - The 9th Nippon International Performance Art Festival, Nagoya; Kyoto; Nagano, Japan
- 2001 Polysonneries - 2nd International Live Art Festival, Les Subsistances, Lyon, Franciaország Body and the East - From the 1960s to the Present, Exit Art, New York, Egyesült Államok
- 2000 International Short Film Festival, Oberhausen, Németország
- 1999 After the Wall - Art and Culture in post-Communist Europe, Moderna Museet, Stockholm, Ludwig Múzeum, Budapest; Nationalgalerie - Hamburger Bahnhof, Berlin
- 1998 Body and the East - From the 1960s to the Present, Museum of Modern Art, Ljubljana
- 1996 Osteuropa in Internationalen Netzwerk, Staatliches Museum, Schwerin; Museum für Post und Kommunikation, Berlin; Haus Dacheröden, Erfurt, Németország, Múcsarnok, Budapest
- 1995 Poesia viva e dintorni, Ex Convento di San Domenico - Musei di Spoleto, Spoleto
- 1993 OSTranenie - Internationales Media Art Festival, Bauhaus, Dessau  
Exposition d'Oeuvres de Sources Électroniques, Magyar Intézet, Párizs
- 1989 Invitational Artistamp Exhibition, Davidson Galleries, Seattle, Washington
- 1986 Vetrina - Produzioni culturali giovanili dell'area Mediterranea, Piscina delle Pavoniere, Firenze
- 1981 Yugoslav Drawing: Current Trends, University Art Gallery, State University of New York at Albany, Alban
- 1979 Tendenze dell'arte Jugoslava d'oggi, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Róma
- 1978 Tendenzen in den Jugoslawische Kunst von Heute, Museum am Ostwall, Dortmund  
Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Berlin; Kunsthalle, Nürnberg, Németország
- 1977 Osteuropese conceptuele fotografie, Technische Hogeschool, Eindhoven  
Die Kunst der Avantgarde in Osteuropa Heutev, Saal Hermann-Schafft-Haus, Kassel
- 1975 Visual Poetry International, Gallery de Doelen, Rotterdam  
Hoogt Centrum, Utrecht, Hollandia; Van Gogh Museum, Amsterdam  
Aspekte – Gegenwärtige Kunst aus Jugoslawien, Akademie der Bildenden Künste, Bécs

## Díjak, ösztöndíjak

- 2008 Munkácsy Mihály Díj, Budapest
- 2007 Sava Šumanović Díj, Újvidék, Szerbia
- 1997 ArtsLink of New York (CEC International Partners, New York), Polony Csabával közös projektekért, Oakland, California
- 1996 Közép-Európai Képeslap Díj, Kaposvár
- 1993 Forum Képzőművészeti Díj, Újvidék, Szerbia
- 1989 Kassák Lajos Díj, Párizs