

Mladen Miljanović



1981, Zenica, Bosznia-Hercegovina
Banja Luka-ban (BH) él és dolgozik.

Tanulmányok

Gimnáziumi tanulmányait Dobojban (BH) végezte.
Tartalékos Tisztképző Iskolába járt, ahol őrmesteri rangot szerzett. Őrmesterként harminc közlegényt képzett ki.
Ezután iratkozott be a Banja Luka-i Művészeti Akadémiára, ahol festő szakon szerzett diplomát (BA és MA).

Válogatott egyéni kiállítások

- 2023 Realtime Monument, MMC Kibla, Maribor
- 2022 Egyidejű emlékmű, acb Galéria, Budapest
- 2021 Death ON/OFF Screen", Kortárs Művészeti Múzeum, Belgrád, Szerbia
- 2019 Aperta Fenestra, A Stone Galéria, Banski dvor Kulturális Központ, Banja Luka, Bosznia-Hercegovina
- 2019 Utopian Realism, Peacock Visual Arts, Aberdeen (Scotland).
- 2017 Strike, Museum of Contemporary arts Vojvodina, Novi Sad, Szerbia
Mélyrepülésben, acb Galéria, Budapest
In My Parents Bedroom, Museum of Contemporary Art of RS, Banja Luka, Bosznia-Hercegovina
- 2016 Delict in Absence, UP Gallery Berlin, Berlin
- 2015 Sit-no, Gallery 42°, Cetinje, Montenegró
- 2014 The Garden of Delights, Northamptoni Kortárs Művészeti Központ, Northampton, Anglia
At the Edge, acb Galéria, Budapest
The Garden of Delights, Belgrádi Kulturális Központ, Belgrád, Szerbia
The Garden of Delights, Bosznia-Hercegovina Nemzeti Múzeum, Szarajevó
- 2013 The Garden of Delights, 55. Velencei Biennále, Bosznia-Hercegovina Pavilon — Palazzo Malipiero, Velence, Olaszország
The Garden of Delights, Kortárs Művészeti Múzeum, Banja Luka, Bosznia-Hercegovina
Show Where it Hurts with Your Hand, DADO Kortárs Művészeti Galéria, Cetinje, Montenegró
Good Night - State of Body, MC Galéria, New York, USA
- 2012 Good Night - State of Body, A+A Galéria, Velence, Olaszország
Indigo Power, Marin Galéria, Umag, Horvátország
Good Night - State of Body HDLU, Zágráb
Taxi to Berlin, Antje Wachs Galéria, Berlin
- 2010 Museum Service, MUMOK, Bécs
Sarajevo Service, Bosznia-Hercegovina Nemzeti Galéria, Szarajevó
KILL work in public space, Le mur Saint Martin, Párizs
- 2009 Occupational therapy, P74 Galéria, Ljubljana
Holiday of discomfort, Antje Wachs Galéria, Berlin
Sit-no from I serve art, Duplex Galéria, Szarajevó
Occupational therapy MOCA of RS, Banja Luka, Bosznia-Hercegovina
- 2008 I serve art, Bosznia-Hercegovina Nemzeti Galéria, Szarajevó
- 2007 Occupo, Neue Galerie Graz, Graz, Ausztria
Relations, FABRIK culture – Hegenheim, Franciaország
I serve art, Vrbas egykori laktanyája, Banja Luka, Bosznia-Hercegovina

Válogatott csoportos kiállítások

- 2023 The (Contemporary) Time Of Stone, GALLERY-LEGACY OF MILICA ZORIĆ & RODOLJUB ČOLAKOVIĆ, Belgrade

- 2022 Migrations in art, the Art of Migrations The Gallery of Matica Srpska, Novi Sad
Duplex collection, KRAK center, Bihać
Lonliness II, Dresden Cultural Forum, Dresden
Evening act, Zvono Gallery, Sarajevo
Should I Stay or Should I Go?, public space of Novi Sad
- 2021 Paint on the Canvas of Life, Almissa Art, Cur. Gildo Bavchevicz, Omiš, Horvátország
Crossing Borders, Schafhof Künstlerhaus, Freising (Germany). Cur. Alexis Dvorsky, Eike Berg, Freising, Németország
Political Landscape, Center for Culture, Cur. Camille Bleu Valentin, Gračanica, Bosznia-Hercegovina
Loneliness, Videocity, Cur. Andrea Domesle, Bázél, Svájc
From the Gallery to the Museum, Museum of Contemporary Art of RS, Cur. Sarita Vujković, Banja Luka
In the Gorges of America, Balkana bioscope, Cur. Ksenija Samardžija, Belgrád, Szerbia
- 2020 South, South, Lets go South, 30th Memorial Nadežda Petrović. Cur. Sarita Vujković, Čačak, Szerbia
3rd Non-Museum for Contemporary Art, Dresden Neumarkt, Cur. Frank Eckhardt, Drezda
22nd Visual Arts Saloon Doboj, Center for Culture, Doboj, Bosznia-Hercegovina
Reconstruction, Museum of Contemporary Art of RS. Cur. Žana Vukičević, Banja Luka
- 2019 Tense Present, Kibla Center for Contemporary Art. Cur. Živa Kleindinst, Maribor, Szlovénia
Sounds of Homeland (screening), Marin Gallery, Cur. Slavica Marin, Umag, Szlovénia
Exodus, National Gallery of Montenegro, Cur. Petar Čuković, Cetinja, Montenegró
East Eyes Bound, 13. Cairo Biennale, Museum of Modern Egyptian Art, Cur. Ehab Ellaban, Kairó, Egyiptom
Sounds of Homeland (screening), Museum of Contemporary Art RS, Banja Luka
The Desire for Freedom, Museum Božidar Jakac, Cur. Maja Abdomerović, Ivana Udovičić Kostanjevca na Krki
- 2018 Reconciliations, Knapp Gallery (Regents), Cur. Rachel Kerr and Paul Lowe, London, Egyesült Királyság
Beginning, Gallery OFF, International Festival of Action Art, Piotrków, Cur. Gordian Piec, Trybunalski, Lengyelország
The Sarajevo Storage, Cultural Center Tuzla, Cur. Pierre Courtine, Tuzla, Bosznia-Hercegovina
Notes on the Beginning..., Artists House, Cur. Andrea Domesle and Frank Eckhardt, Tel-Aviv, Izrael
Imago Mundi, Benetton collection at Saalongo degli Incanti, Trieszt, Olaszország
Fragile, The Dominican Monastery, Cur. Marica Vicari and Jernej Forbici, Ptuj, Szlovénia
Reconciliations, The History Museum of BiH, Cur. Paul Lowe, Szarajevó, Bosznia-Hercegovina
14x14, Museum of Odessa Modern Art, Cur. Regina Hellwig-Schmid, Odessza, Ukrajna
The Sarajevo Storage, National Gallery of BiH, Sarajevo (BiH) Cur. Pierre Courtine, Szarajevó, Bosznia-Hercegovina
- 2017 Let Them Draw II (Drawing and Withdrawing), Sariev Contemporary, Cur. Pravdoliub Ivanov, Plovdiv, Bulgária
14x14, DEPO2015, Cur. Regina Hellwig-Schmid, Pilsen, Cseh Köztársaság
From Genetics to Epigenetics, Tatra Gallery, Cur. Anna Ondrušková, Poprad, Szlovákia
Renewal, 16th Exhibition of performance art, Cur. Branko Franceschi, Varaždin, Horvátország
To Die Out Laughing, 23rd International Biennial of Humor in Art, Cur. Marko Stamenković, Gabrovo, Bulgária
14x14, DADO Gallery for Contemporary Art, Cur. Regina Hellwig-Schmid, Cetinje, Montenegró
Miners of Culture - From Industrial to Art Revolution, OTOK Gallery, Cur. Branko Franceschi, Dubrovnik, Horvátország
Imago Mundi, Benetton collection at Bosnian Cultural Center, Szarajevó, Bosznia-Hercegovina
Notes on the Beginning..., NCCA, Cur. Andrea Domesle and Frank Eckhardt, Kalinyingrád
14x14, Photon-Center for Contemporary Photography, Cur. Regina Hellwig-Schmid, Ljubljana, Szlovénia
GIF and Cities, Cultural Center of Belgrade, Cur. Sonja Jankov, Belgrád, Szerbia
- 2016 The Material Body of Art, A+A gallery, Cur. Aurora Fonda, Velence, Olaszország
Mediterranean Cost, FRAC, Cur. Emanuela Mazzonis, Francesco Bonami, Ricardo Vazquez, Pascal Neveux, Marseille, Franciaország
Fragile Body - Material Body, Venice International performance art week, Palazzo Mora, Cur. Aurora Fonda, Velence, Olaszország
Cold Front from The Balkans, Pera Museum, Cur. Alenka Gregorič and Ali Akay, Isztambul, Olaszország
The High Wire Act, K&K Telegrafent, Cur. Cornelis Van Almsick, Bécs, Ausztria
14x14, Museum of Contemporary Art of RS, Cur. Regina Hellwig-Schmid, Banja-Luka
Potentials Within, Art Center, College of Design, Cur. Maja Ćirić, Los Angeles, USA
Cockaigne, UP Gallery Berlin, Cur. Andželika Jabłońska, Berlin, Németország
Upside Down: Hosting the Critique, Belgrade City Museum, Cur. Alenka Gregorič, Belgrád, Szerbia
In the Service of Your Care, 8th Floor gallery, Cur. Sara Reisman, New York, USA
Contemporary Thesaurus, Museum of Contemporary Art of Vojvodina, Cur. Žana Vukičević, Újvidék, Szerbia
Conquer the Beauty, Good Children Gallery, Cur. Pierre Courtine, New Orleans, USA
Acquisitions, Museum of Contemporary arts Vojvodina, Cur. Suzana Vuksanović, Újvidék, Szerbia
Everything in nature has a lyrical essence..., Exnergase Kunsthalle, Cur. Valerio Del Baglivo, Bécs, Ausztria
Contemporary Thesaurus, Museum of Contemporary Art of RS, Cur. Žana Vukičević, Banja Luka, Bosznia-Hercegovina
- 2015 Fiery Greetings, Lothringer13 Halle, Cur. Ana Adamovic, München, Németország
The Desire for Freedom, The Museum of Modern Art Dubrovnik, Cur. Maja Abdomerović, Dubrovnik, Horvátország
Notes on the Beginning of ..., Emil Filla Gallery, Cur. Andrea Domesle and Frank Eckhardt, Usti nad Lebem, Csehország
Oath to Independent Art, Danube Dialogues / Podrum Gallery, Cur. Sava Stepanov, Újvidék, Szerbia
OFF Biennial, acb Attachment, Cur. Tijana Stepanović, Budapest, Magyarország
Miners of Culture - From Industrial to Art Revolution, Remont Gallery, Cur. Branko Franceschi, Belgrád, Szerbia
Future Perfect, Dazibao Center for Contemporary Art, Cur. Boško Bošković, Montreál, Kanada
I Serve Art, Richard and Dolly Maass Gallery, Cur. Sara Reisman, New York, USA
SHARE — Too Much History, MORE Future, Museum of Contemporary Art RS, Banja Luka (BiH). Cur. Annemarie Tuerk, Banja Luka, Bosznia-Hercegovina
Fiery Greetings, Museum of Yugoslav History, Cur. Ana Adamović, Belgrád, Szerbia

- EXPO / World Academy, Academia di Brera, Milánó, Olaszország
EUROVIDEO, Cur. Pierre Courtine, Liege, Belgium
Notes on the Beginning of..., Quartier 21, Vienna (Austria). Cur. Andrea Domesle and Frank Eckhardt.
- 2014 Future Perfect, Dazibao, Montréal, Kanada
Jerusalem Show VII: Fractures — Too Much History, Al-Ma'mal Foundation, Jeruzsálem
Hollow Land - Keep Out!, Kro Art Galéria, Bécs
Notes on the Beginning of the Short 20th Century. Recent European art on World War I, Motorenhalles, Drezda, Németország
Industrial Art Biennale, Labin, Horvátország
Balkan from Balkon, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Németország
SHARE - Too Much History, MORE Future, Charintian Museum of Modern Art, Klagenfurt, Ausztria
Representative Portrait of Childhood in Socialiste Jugoslavia, Múzeum Maj, Belgrád, Szerbia
DECODING, Montenegrói Nemzeti Múzeum, Montenegró
Lovely Days, Teatrin 2ferala, Bol - Brac szigete, Horvátország
The Dignity of Man..., MUSA / Museum, Bécs
Ex-ceptions, Kortárs Művészeti Múzeum, Banja Luka, Bosznia-Hercegovina
SHARE - Too Much History, MORE Future, Bosznia-Hercegovina Nemzeti Galéria, Szarajevó
- 2013 Play ON TRAC, Regionális Kortárs Művészeti Központ, Montbeliard, Franciaország
Painting today, Művészeti és Tudományos Akadémia, Banja Luka, Bosznia-Hercegovina
7 Ways to Overcome Closed Circuit, Kunstlerhaus Bremen, Bréma, Németország
The See is My Land, MAXXI Kortárs Művészeti Múzeum, Róma
I Lie to Them, Nemzeti Kortárs Művészeti Központ, Grenoble, Franciaország
I Can Be Outrageously Patient House of Legacy, Belgrád
- 2012 Either/Or MS Dockville, Hamburg, Németország
14x14 Donumenta, Kunstforum Gallery, Regensburg, Németország
Not So Distant Memory, No-Festival of Video-art and Animation in Ufa, Oroszország
Survey of the Danube region Oberfalzer Kunstlerhaus, Schwandorf, Németország
Individual Views Donau Einkaufszentrum, Regensburg, Németország
Subjective observations, Kunstlerhaus, Bécs
5 Positions, Collegium atisticum, Szarajevó
- 2011 Not So Distant Memory, Dalewer Kortárs Művészeti Központ, Wilmington, USA
Beyond the Truth, Mestna Galéria Ljubljana, Ljubljana
It`s Time We Got to Know Each Other, 53. Oktobarski Salon, Belgrád
Iron Applause, Szlovák Nemzeti Galéria, Pozsony
Not So Distant Memory, Nemzeti Kortárs Művészeti Központ, Szentpétervár, Oroszország
Continuity, Celjei Kortárs Művészeti Központ, Celje, Szlovénia
Stay Hungry, Schrebergärten am Gleisdreieck, Berlin
No Network, Nemzetközi kortárs művészeti biennále, Konjic, Bosznia-Hercegovina
255.804 km2 Brot Kunsthalle, Bécs
Krieg.Kunst.Krise Artpoint Galéria – KulturKontakt, Austria, Bécs
Band of Outsiders, Big screen project, New York, USA
A correspondence, Mladen Miljanovic – Nina Glockner, De Balie, Amszterdam
- 2010 Bosnia and Herzegovina Searching for Lost Identity, P74 Galéria, Ljubljana
The End of the World as We Know It, Kunsthalle, Mullhouse, Franciaország
I am what I am 25th Memorial Nadežda Petrović, Nadežda Petrović Galéria, Čačak, Szerbia
255.804 km2, Mestna Galéria, Ljubljana
Condensations of the Social Smack Mellon, New York, USA
Krieg.Kunst.Krise Hofburg Museum, Innsbruck, Ausztria
VIII Performance & Intermedia Festival, Szczecin Nemzeti Múzeum, Lengyelország
Art and global crisis, York, Anglia
Interspace Bosznia-Hercegovina Nemzeti Galéria, Szarajevó
- 2009 Henkel Art.Award, MUMOK, Museum Modern Kunst Stiftung Ludwig, Bécs
Heiß oder Kalt, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
Imaginary pavilion of Bosnia and Herzegovina, Palazzo Forti, Verona, Olaszország
Interspace, Szkopje Városi Múzeum, Szkopje
Lille 3000. Europe XXL. Lille, Franciaország
Art and Terrorism, Bihac Városi Galéria, Bihac, Bosznia-Hercegovina
Video channel 09, Köln, Németország
- 2008 Artist-Citizen, 49. Oktobarski Salon, Belgrád
Busan biennial, Busan, Dél-Korea
a portrait by Katie Jane, Hotel MariaKapel, Horn, Hollandia
Örebro, Nemzetközi videoművészeti Fesztivál, Svédország
Boys and their toys, SC Galéria, Zágráb
Spa Port, Banja Luka, Bosznia-Hercegovina
My land Stagline, Vlasta Delimar birtokán, Koprivnica, Horvátország
Joint exhibition of young visual artist awards winners, Magacin Galéria, Belgrád
Interspace, Belgrádi Kulturális Központ, Belgrád
Vojna in Mir-Spomini in spomeniki, Rika Debenjak Galéria, Kanal, Szlovénia
- 2007 Strategies of conformant in the age of biopolitics, Brakeground Galéria, Amszterdam

- Retrospektrum, Bosznia-Hercegovina Nemzeti Galéria, Szarajevó
 Corcoran, szalon - Belgrádi Kortárs Művészeti Múzeum, Belgrád
 Interspace, Vojvodina Kortárs Művészeti Múzeum, Novi Sad, Szerbia
 Dialogue, exhibition, Hegenhaim-Basel, Franciaország
 2006 Eastern neighbors, Babel Kulturális Központ, Utrecht, Hollandia
 Continental Breakfast, Kortárs Művészeti Múzeum, Banja Luka, Bosznia-Hercegovina
 ZVONO díj finalista, KC Banski dvor, Banja Luka, Bosznia-Hercegovina
 (!)imitations, fiatal művészek Bosznia-Hercegovinából, Student Center Galéria, Zágráb
 Real Presence, Belgrád
 2005 Hello Bing, how's the brother, Bosznia-Hercegovina Nemzeti Galéria, Szarajevó

Díjak, ösztöndíjak

- 2021 Tiszteletplakett - Banja Luka városa a művészetek területén végzett kiemelkedő közreműködéséért, Banja Luka, Bosznia-Hercegovina
 2020 Nadežda Petrović Emlékdíj, 30th Nadežda Petrović emlékmű, Čačak, Szerbia
 White Aphroide Award 19, Risk Change, Maribor, Szlovénia
 2017 Sussmann Award, Bécs, Ausztria
 2012 Donumenta - Oberfalzer Kunsterhaus, Schwandorf, Németország
 2009 Henkel Art Award MUMOK, Bécs, Ausztria
 2008 ISCP Center (International Studio and Curatorial Program) New York, USA
 ProHelvetia ösztöndíj az Occupo projektért
 a bosznia-hercegovinai Belügyminisztérium díja az Occupo projektért
 2007 Zvono díj a legjobb fiatal, bosznia-hercegovinai művészek
 Neue Galerie Graz am Landesmuseum Johaneum, Graz, Ausztria
 Kultur Fabrik, Apolonia art exchanges, Hegenhaim, Franciaország
 2006 A Banja Luka-i Kortárs Művészeti Múzeum díja a Banja Luka-i Művészeti Akadémia éves kiállításának legjobb műveitért
 ProHelvetia ösztöndíj az I serve art projektért
 2005 Rotary Club díja

Művek gyűjteményekben

BNL Gyűjtemény, Róma
 Antje Wachs Galéria, Berlin
 US State Department Collection, Washington
 Kortárs Művészeti Múzeum, Banja Luka, Bosznia-Hercegovina
 Aleksey Bloom Gyűjtemény, Basel, Svájc
 Bosznia-Hercegovinai Nemzeti Galéria, Szarajevó
 Banski dvor Kulturális Központ, Banja Luka, Bosznia-Hercegovina

Válogatott prezentációk

- 2020 Kunstraum LCC, Brooklyn, New York, USA
 Kibla, Kortárs Művészeti Központ, Maribor, Szlovénia
 2019 Kings College, London, Egyesült Királyság
 Peacock Visual Arts, Aberdeen, Skócia
 KUMA International, Szarajevó, Bosznia-Hercegovina
 2018 Regents University, London, Egyesült Királyság
 UAL-University of Arts, London, Egyesült Királyság
 Freehome space, by TMU, Berlin, Németország
 Kings College, London, Egyesült Királyság
 The History Museum of BiH, Szarajevó, Bosznia-Hercegovina
 Landesvertretung Baden-Württemberg, Berlin, Németország
 2016 Palazzo Grassi, Velece, Olaszország
 PERA Múzeum, Isztanbul, Törökország
 2015 Academy of Visual Arts Cetinje, Cetinje, Montenegró
 loDeposito, Gradisca Di Sonzo, Italy
 2014 Pozsonyi Nemzeti Galéria, Pozsony
 2012 Münchener Művészeti Akadémia, München, Németország
 HDLU (Mestrovic pavilion) in BLOK organisation, Zágráb
 Perfect Strangers, Triple Cannopy (NY), Collegium Artisticum, Szarajevó

- 2011 Donumenta, Regensburg, Németország
Ljubljana Városi Múzeum, Ljubljana
53.October Salon, Belgrád
Nador Galéria, Pech, Magyarország
- 2008 ISCP, New York
LMCC, New York
Fnac Stasbourg, Franciaország
- 2006 Real presence, Belgrád

Rezidenciák

- 2021 Reading Residency, Stroom Den Haag – Hága, Hollandia
- 2015 Gallery 42° - Cetinje, Montenegró
- 2012 Donumenta - Oberfalzer Künstlerhaus, Schwandorf, Németország
- 2008 ISCP centar - New York, USA
- 2007 Neue Galerie Graz, Graz, Ausztria
Kultur Fabrik, Hegenheim, Franciaország