

# Kiss Adrian

1990, Miercurea Ciuc

Budapesten és Rotterdamban él és dolgozik.

## Tanulmányok

- 2023- Master of Fine Art (MFA), Piet Zwart Institute, Rotterdam, Hollandia  
2009-2012 BA képzőművészet, Central Saint Martins College of Art and Design, London  
2008-2009 Alapítványi diploma művészeti és formatervezési szakon, Central Saint Martins College of Art and Design, London

## Válogatott egyéni kiállítások

- 2025 Ján Koniarek Gallery in Trnava, Trnava (upcoming, Radovan Čerevka-val)  
2023 Satin, Soil, Stomach, Vunu Gallery, Kassa  
Evolutionary Motive, Perg\_634, Ludwigsburg  
2021 Dunya tomorrow, acb Gallery, Budapest,  
2020 Second Skin, Pince, Budapest  
Lethal Dose of Time, Easttopics, Budapest  
2018 Sexy Dead, Hungarian University of Fine Arts, Budapest  
2017 Through the Gate of Absence, Centre for Contemporary Art FUTURA, Prága  
Anthropots, Art+Text Budapest, Budapest  
Sunfucked, Horizont Gallery, Budapest  
Dawn, Trafó Galéria, Budapest (with Nik Timkova)  
2014 MAN 2, Makeup Gallery, Kassa  
MAN, Art Factory + ArtGuideEast, Budapest  
2013 Horizont from the panel house, A.P.A. Gallery, Budapest

## Válogatott csoportos kiállítások

- 2025 Magyar Nemzeti Galéria, Budapest (upcoming)  
2024 Heating Systems, A Tale of a Tub, Rotterdam (upcoming)  
Ostří vejce, Galerie města Blanska, Blansko  
Trigger, Contemporary Art Museum of Estonia, Tallinn  
2023 The Strength of Feelings: A Male Tale, Zaazrak  
Dornych, Brno  
Dunya Tomorrow – Kiss Adrián képzőművész kiállítása, Művészetek és Irodalom Háza, Pécs  
Responsive Matter, Triade Foundation, Temesvár  
Verwobene Texturen, Collegium Hungaricum Berlin, Berlin  
2022 Crucible, Spencer Brownstone Gallery, New York City  
YouHu, Kieselbach Gallery, Budapest

2021	Esterhazy Art Award 2021, Ludwig Museum - Museum of Contemporary Art, Budapest High. End. Sculpture Today, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot Derkó 2021, Kunsthalle, Budapest MMM, art quarter budapest, Budapest
2019	Hands that make the world go round even in times of quarantine - acb Gallery, Budapest Esterhazy Art Award 2019, Ludwig Museum - Museum of Contemporary Art, Budapest Streamlines of the Jungle, MAGMA contemporary art space, Szentgyörgy Chapter I., Art+Text Budapest Floral Centrepiece, Deak Erika Gallery, Budapest
2018	Everyday Exotic, Societe Budapest, Budapest Scale, New Budapest Gallery, Budapest UnBound - The Unexpected Constellation, Hybridart Space, Budapest Orient, Kim?, Contemporary Art Center, Riga Orient, Bunkier Sztuki Gallery of Contemporary Art, Krakó Orient, BOZAR Center for Fine Arts, Brüsszel Tronc Mental, Centre d'art Neuchâtel (CAN), Neuchâtel
2017	Esterhazy Art Award 2017, Ludwig Múzeum, Budapest Abstract Hungary, Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien, Graz The Inner Garden, Dorottya Udvar, Budapest
2016	Limbo Fever, Horizont Gallery, Budapest Standing in front of Objects, Deák Erika Gallery, Budapest
2015	Esterhazy Art Award 2015, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest The Dys-Picture Generation, Art+Text Budapest, Budapest Disfiguring, Kelenfold Power Plant, Boiler Hall III, Budapest Community Space, Miskolc Gallery, Miskolc
2014	Haunting Monumentality III, Museum of Contemporary Art, Zagreb

## Díjak, Ösztöndíjak, Rezidencia programok

2022	Derkovits Gyula Ösztöndíj, Hungary
2021	Esterházy Art Award jelölés, Ausztria / Magyarország Preselected for the STRABAG Art Award International, Austria Gyula Derkovits Art Scholarship, Hungary
2019	Esterházy Art Award jelölés, Ausztria / Magyarország
2018	Art in General, művészeti rezidencia program, New York
2017	Esterházy Art Award jelölés, Ausztria / Magyarország
2015	Esterházy Art Award jelölés, Ausztria / Magyarország
2014	Miskolc Gallery, artist-in-residence program, Miskolc,

## Publikációk

Heszky, A. (2022). KISS ADRIAN: DUNYHA TOMORROW, acb Gallery.  
 YouHu: The New Generation of Hungarian Contemporary Art, Kieselbach Gallery, Budapest, 2022.  
 Vitamin T: Threads and Textiles in Contemporary Art. Edited by Jenelle Porter. Phaidon Press, 2019.  
 Abstract Hungary. Edited by Sandro Droschl. Texts by Dávid Fehér, Áron Fenyvesi, Michael Wimmer, Mónika Zsikla. Künstlerhaus, Halle für Kunst und Medien – Sternberg Press, Graz, 2018.