

1968, Johannesburg
Brüsszelben él és dolgozik

Tanulmányok

University of the Witwatersrand

Egyéni kiállítások

- 2020 Institut Supérieur Des Beaux Arts, Besançon, Franciaország
Ornamentum et Krimen, M77 Gallery, Milano (katalógus)
Love, By Any Means Necessary, Stephen Friedman Gallery, London
- 2019 In Gozi We Trust, Goodman Gallery, Johannesburg
The Second Coming (Do What Thou Wilt), Rua Red, Dublin
#iPROtesttHEReforelam, ADN Galeria, Barcelona
- 2018 Voetstoots, Galerie Ron Mandos, Amsterdam
EsemPlastik - Megharapni a kezét, amely enni ad, acb Attachment, Budapest
- 2017 AfroPunk, Rodolphe Janssen and Galerie Didier Claes (diptych exhibition), Bruxelles, Belgium
- 2016 SeaSonSinHell, acb Gallery, Budapest
ProPaganDaDa, ADN Galeria, Barcelona
- 2015 Kendell Geers: SeaSonSinHell, acb Galéria, Budapest
- 2014 Ani/Mystik/AKtivist, Goodman Gallery, Johannesburg, Dél-Afrika
Crossing the Line, Stephen Friedman Gallery, London
Solve et Coagula, Yvon Lambert, Párizs
The Intoxication of Being Kendell Geers, UnTubo, Siena, Olaszország
- 2013 AlphaBête, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgium.
Endgame, Galleria Continua Le Moulin, Boissy-le-Chatel, Franciaország
Stealing Fire from Heaven, Galerist, Istanbul, Turkey
Kendell Geers 1988-2013, Haus der Kunst, Munich
- 2012 Songs of Innocence and of Experience, Goodman Gallery, Johannesburg, Dél-Afrika
The Marriage of Heaven and Hell, Chateau Blandy-Les-Tours, Franciaország
- 2011 Hellraiser, ADNGaleria, Barcelona
No Government, No Cry, CIAP, Hasselt, Belgium
Fin de Partie, Galleria Continua, Peking (katalógus)
Lady/God/Gift, Kendell Geers participation in the project: Domino Canibal, Contemporary Art Project Murcia, Spanyolország (katalógus)
Third World Disorder, Goodman Gallery, Fokváros, Dél-Afrika
Handgrenades from my Heart, Galerie Rodolphe Janssen, Brüsszel, Belgium
- 2009 A GUEST + A HOST = A GHOST, Stephen Friedman Gallery, London
Irrespektív, MART, Trento, Olaszország (katalógus)
The Wasteland, Galerie Yvon Lambert, Párizs
- 2008 Oficina Para de Arte A.C., Guadalajara, Jalisco, Mexico
Irrespektív, MOCA, Musée d'art contemporain de Lyon, Franciaország (katalógus)
Irrespektív, DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, Spanyolország (katalógus)
PostPunkPaganPop, de Pury & Luxembourg Gallery, Zürich, Svájc (katalógus)
- 2007 KannibaleGalerie Yvon Lambert, Párizs
Irrespektív, BAL TIC, Newcastle Upon Tyne, United Kingdom (katalógus)
Irrespektív, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Gent, Belgium (katalógus)
Auto da fé, BPS22, Charleroi (katalógus)
- 2006 The word made flesh, Gallery Stephen Friedman, London
- 2005 Satyr:Ikón, Galleria Continua, San Gimignano, Olaszország
The Fall, Sorry we're closed, Bruxelles

- Hung, Drawn and Quartered, Aspen Art Museum, Aspen, United States (katalógus)
- 2004 Hung, Drawn and Quartered, Contemporary Art Center, Cincinnati, United States (katalógus)
Sexus, Cimaise et Portique, Albi, Franciaország (katalógus)
The forest of suicides, MACRO Museum, Roma, Olaszország (monography)
In the flesh, Salon 94, New York
- 2003 NOITU(LOVE)R, Castello di Ama per l'arte contemporanea Lecchi in Chianti
Inferno, CCA Kitakyushu Project Gallery, Japan (artists book)
Terrorealismus, Migros Museum, Zurich
The Prodigal son, Goodman Gallery, Johannesburg, Dél-Afrika
Rogue States, Stephen Friedman Gallery, London
- 2002 Grenzgänger, Gallery Luis Campana, Köln, Németország
Mondo Kane, Galleria Continua, San Gimignano, Olaszország
A Spy in the House of Love, Camouflage, Brüsszel, Belgium
Sympathy for the Devil, Palais de Tokyo, Párizs (katalógus)
- 2001 Where Angels Fear to Tread, Delfina Project Space, London
Televisionaries, Württembergischer Kunstverein and Schloss Solitude, Stuttgart, Németország
- 2000 TimbEgyesült Királyságtu, MAK, Bécs, Ausztria
¡Ya Basta!, Le Consortium, Dijon, Franciaország
Ex Africa Semper Aliquid Novi, Marian Goodman Gallery, Párizs, Franciaország
Arte all'Arte V edizione, Volterra, Olaszország
Inova, University of Wisconsin–MilwaEgyesült Királyságee, MilwaEgyesült Királyságee, USA
Art Unlimited, Basel ArtFair, Basel, Svájc
- 1999 States of Emergency, Bécs Secession, Bécs, Ausztria (katalógus)
Heart of Darkness, Dél-Afrikan National Gallery, Fokváros, Dél-Afrika
Untitled, Stephen Friedman Gallery, London
Project Rooms, Arco, Madrid, Spanyolország
- 1998 Guilty, Fort Klapperkop, Pretoria, Dél-Afrika
98.3, ArtPace, San Antonio, Texas, USA (brochure)
Heart of Darkness, Gallery in the Round, Grahamstown, Dél-Afrika (brochure)
- 1997 Memento Mori, de Vleeshal, Middelburg, Holland
- 1996 Black on the Inside (with Neil Goedhals), Galerie Metroplex, Johannesburg, Dél-Afrika
16 June 1976 (with Willie Bester), Goodman Gallery, Johannesburg, Dél-Afrika
- 1995 Work on Pape, Chalkham Hill Press Gallery, Johannesburg, Dél-Afrika
W.C., Villa Arson, Nice, Franciaország
- 1994 Air de Párizs (with Joachim Schonfeldt), Everard Read Contemporary & ICA & Market Theatre Galleries, Johannesburg, Dél-Afrika
We are Johannesburg Artists and Nothing More, Michaelis Art Gallery, Fokváros, Dél-Afrika
- 1993 The New Patron, Everard Read Contemporary, Johannesburg, Dél-Afrika
Threshold: The Exhibition, Everard Read Contemporary, Johannesburg, Dél-Afrika
Objects, Natal Technikon Art Gallery, Durban, Dél-Afrika
- 1991 Mediations, Goodman Gallery, Johannesburg, Dél-Afrika
- 1988 Box Theatre, University of the Witwatersrand, Johannesburg, Dél-Afrika
Works on Paper, Gallery of FÉSZEK Artists' Club, Budapest

Performanszok

- 2014 The Intoxication of Being Kendell Geers, UnTubo, Siena (előadás)
- 2013 The fuckKINGFUCKS aka S-338 (aka Suite 338 aka Red Sniper) (with Patrick Codenys), Transformator, Festival van Metamorfose, Zwevegem, Belgium
Red Sniper, Schlagstrom Festival, Berlin, Németország
- 2011 Red Sniper, Body Farm, Magasin 4, Brüsszel
- 2009 CODEX GIGAS, Starr Space, Brooklyn, New York
A House is Not a Home, La Calmeleterie, Amboise, Franciaország
- 2008 Oficina Para de Arte A.C., Guadalajara, Jalisco, Mexico
PostPunkPaganPop, MOCA, Musée d'art contemporain de Lyon, Franciaország
LostLustLast, Performance and Installation, Royal Monceau Hotel, Párizs (Destruction Party)
PostPunkPaganPop, Gallery de Pury & Luxembourg, Zürich
- 2007 CIMATIC/07AV/FestivalBrüsszel International Festival for Live Audiovisual Art&VJing, Beursschouwburg, Brüsszel
50 Jaar Vrienden V/H Smak, Ghent, Belgium
Festival 10 days off, the fuckKINGFUCKS, Vooruit, Ghent, Belgium
Biennale Charleroi danse, Performance Kendell Geers and the fuckKINGFUCKS, BPS22, Charleroi
- 2005 Untitled, Cultuurcentrum Evergem, Belgium
Les Grands Spectacles - 120 Jahre Kunst und Massenkultur, Museum der Moderne Salzburg Mönchsberg, Ausztria
Elektra Festival, Montréal, Kanada

- Strange, Familiar and Unforgotten, Galerie Erna Hécey, Bruxelles
 Dans le Collimateur, Dieppe Scene Nationale, Dieppe, Franciaország
 2004 Criminal Brides, Buda, Kortijk, Belgium
 Videozone, Center for Contemporary Art, Tel Aviv, Izrael
 Playlist, Palais de Tokyo, Párizs
 Opera Video, Galleria Continua, San Gimignano, Olaszország
 2003 Rhythm and Chaos, Transart 03, Bolzano, Olaszország
 Rhythm and Chaos, Beaulieu Art Gallery, Oudenaarde (group show)
 Guests, curated by LEgyesült Királyság van Acker, Handelsbeursgebouw, Ghent
 Guided by Heroes, curated by Raf Simons, Z33, Hasselt
 Prototype, Centre Pompidou, Párizs

Válogatott csoportos kiállítások

- 2021 A Story for the Future: MAXXI's First Decade, MAXXI Museum, Róma
 Inscription #2, noshowspace, Bethnal Green, London
 Höhenrausch (Just like Paradise), OÖ Kulturquartier, Linz
 TraumA: Bruges Triennale 2021, Bruges
 Paradise Kortrijk Triennial, Kortrijk, Belgium
 Retour, à la rencontre de l'Afrique contemporaine, Galerie l'Atelier, Nantes
 Stephen Friedman Gallery at The London House of Modernity, London, England (collaboration with Modernity, Stockholm)
- 2020 25 Years, Stephen Friedman Gallery, London (katalógus)
 Just like paradise, OK Offenes Kulturhaus, Hohenrausch 2020, Linz
 Fonction Critique 2, Aperto, Montpellier, France (curated by Manuel Fadat)
- 2019 Disturbing Narratives, The Parkview Museum, Singapur
 Dark Fantasy, UTA Artist Space, Los Angeles (kurátor: Ashlee Harrison)
 JRSLM - Paradise Lost Again, Pilar (kurator: Hans de Wolf)
 Habiter l'intime, Works on Paper, Collection Cédric Liénard, Fondation Thalie, Brüsszel
 Museum of Modern Art and Western Antiquities, Department of Carving and Modeling Section II: Form and Volume, Cristina Guerra Gallery, Liszabon (kurator: Jens Hoffmann)
 Otros Campos, Arte, sociedad y fútbol, CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, Huesca
 La rue. Où le monde se crée, La Panacée, Montpellier
 Body as home, GAD Giudecca Art District, Velencei Binnále, kurator: Valentina Gioia Levy & Pier Paolo Scelsi
 Glasstress 2019, Fondazione Berengo Art Space, Murano
 Dysfunctional, Galleria Giogrio Franchetti alla Ca' d'Oro, Velence
 Monde(s) Merveilleux, Galerie Hervé Bize, Nancy
 MuMo 2 (le Musée Mobile), Eldorado, touring Lille, Dunkerque, Amiens, Thiérache North and l'Ais
 Golden Room, Musée des Beaux-Arts de Lille, Lille
 Nouveau Brutalisme, Carpenters Workshop Gallery, Paris
 Festival Van De Controle, CCHA, Hasselt
 New Works, Carpenters Workshop Gallery, Párizs
- 2018 The Street. Where the World Is Made, MAXXI, Róma
 Hacer Noche, Convent of Santo Domingo, Oaxaca
 Us or Chaos: A/Political Collection, BPS 22, Charleroi
 White Anxieties, White Box, New York
 Viennialine, Mario Mauroner Contemporary Art, Bécs
 Multiple, Stephen Friedman Gallery, London
 Make the city, Elexposition, Party Content, Liège
 David Balula, Kendell Geers, Thomas Lerooy and Sam Moyer, Galerie Rodolphe Janssen, Brüsszel
 Bric-à-Brac- The Jumble of Growth, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Róma
 Road to Justice, MAXXI, Róma
 Believe, MOCA, Toronto, Canada
 Talisman in the Age of Difference, Stephen Friedman Gallery, London, England, UK
 Surrogates, Goodman Gallery, Johannesburg, South Africa
 The Road to Justice, MAXXI, Rome, Italy
 Black Mirror, Mario Mauroner Gallery, Salzburg, Austria
 Bric-à-Brac- The Jumble of Growth, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy
- 2017 Person of the Crowd: The Contemporary Art of Flanerie, The Barnes Foundation, Philadelphia, USA
 BXL UNIVERSEL, Centrale For Contemporary Art, Brussels, Belgium
 AFRIQUES CAPITALES, Lille 300, Lille, France
 Documenta 14, Kassel, Germany
 Time for Outrage, Great Eastern Wall Gallery, London, UK
 A/political, Rua Red Arts Center, Dublin, Ireland
 All Things Being Equal..., Zeitz MOCAA, Cape Town, South Africa

- Superdemocracy, BOZAR Brussels, BPS22 Charleroi, M HKA Antwerp, Belgium
 Biennale9, Ottignies-Louvain-la-Neuve, France
- 2016 Football, à la limite du hors-jeu, Musée d'Aquitaine, Bordeaux, France
 Foot Foraine, Gare Saint-Sauveur, Lille, France
 Les Possédés, La Friche la Belle de Mai, Marseille, France
 GlassFever, Dordrechts Museum, Dordrechts, Netherlands
 Something Old, Something New, Rodolphe Janssen Gallery, Brussels, Belgium
 Everybody is Crazy But Me, La Maison Particuliere, Brussels, Belgium
 TRIBAL (in collaboration with Galerie Bernard Dulon), Carpenters Workshop Gallery, Paris, France
 A History. Contemporary Art from the Centre Pompidou, Haus der Kunst, Munich, Germany
 New Revolutions: 50th Anniversary Show, Goodman Gallery, Cape Town, South Africa
 Bric-à-Brac, The Jumble of Grow, Today Art Museum, Beijing, China
 The 11th edition of the Shanghai Biennale, Shanghai, China
 BXL Universel, La Centrale Electrique, Brussels, Belgium
 LA TRAVERSEE DES INQUIETUDES, curated by Lea Bismuth, Le Lab-Labanque de Béthune, France
 Portrait de l'artiste en Alter, FRAC Normandie Rouen, France
 Hacking Habitat, Art of Control, Internationale Kunstmanifestatie, Utrecht, Netherlands
 Punk. Its Traces in Contemporary Art, MACBA, Barcelona, Spain
 The Importance of Being: A Panorama on Belgian Contemporary Art, Museo de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
 The Importance of Being: A Panorama on Belgian Contemporary Art, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
 Les Mondes Inversés, PBS22, Charleroi, Belgium
 Geometrix: Line, Form, Subversion, Curator's Office, Washington, USA
 Lines of Passage, Elgiz Museum, Istanbul, Turkey
- 2015 Twentieth Anniversary Exhibition, Stephen Friedman Gallery, London, Egyesült Királyság
 The Importance of Being: A Panorama on Belgian Contemporary Art, Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
 Contemporary Art in Dokolo Collection Sindika - You Love Me, You Love Me Not, Almeida Garrett Municipal Library, Porto, Portugal
 The Worlds Turned Upside Down, BPS22, Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Belgium
 2014-2015 The Divine Comedy: Heaven, Hell, Purgatory revisited by Contemporary African Artists, Frankfurt MMK, Frankfurt, Németország;
 travels to SCAD Museum of Art, Georgia, USA; Smithsonian National Museum of African Art, Washington, USA; Museo Reina Sofia, Madrid, Spanyolország; Correo Venezia, Venice; Hayward Gallery, London, Egyesült Királyság
- 2014 Study from the Human Body, Stephen Friedman Gallery, London, Egyesült Királyság
 INSERT 2014: a cultural exploration of Delhi as a landscape for creativity and transformation, Indira Gandhi National Centre for the Arts, India
 Ruffneck Constructivists, ICA, Philadelphia, Pennsylvania, USA
 The Drawing Room, Magasin 3, Stockholm, Sweden
 Surfacing, Goodman Gallery, Fokváros, Dél-Afrika
 Slow Future, Centrum SztEgyesült Királysági Współczesnej Zamek, Poland
 Michelangelo e il Novecento, Galleria Civica di Modena, Olaszország
 The Disappearance of Fireflies, Prison Sainte Anne, Avignon, Franciaország
 And the Trees Set Forth to Seek for a King, Museum of the Seam, JerUSAlem, Izrael
 Pace Gems: Selections from the Linda Pace Foundation Permanent Collection, San Antonio, Texas, USA
 As I Run and Run, Happiness Comes Closer, Hotel Beauburn, Párizs, Franciaország
 Paradigm Store, Howick Place, London, Egyesült Királyság
 What Marcel Duchamp Taught Me, The Fine Art Society Contemporary, London, Egyesült Királyság
 Odd Volumes, Book Art from the Allan Chasanoff Collection, Yale University Art Gallery, New Haven, USA
 Der Leone Have Sept Cabeças, CRAC, Svájc
 One Shot! Football and Contemporary Art, Museo Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brazil
 ICONICA, Centennial of the founding of CONI, Art Walk, Rome, Olaszország
 La Disparition des Lucioles, Prison Sainte Anne, Avignon, Franciaország
 Other People's Problems: Conflicts and Paradoxes, Herzeliya Museum of Contemporary Art, Herzeliya, Izrael
 Selected Artist's Jewels from London, Galerie MINIMASTERPIECE, Párizs
- 2013 Ruffneck Constructivists, ICA, Philadelphia, USA
 My Joburg, La Maison Rouge, Párizs, Franciaország
 Artificial Amsterdam, de Appel Arts Centre, Amsterdam, Hollandia
 Carpenters Workshop, Párizs, Franciaország
 Sex, Money and Power, Maison Particulière, Brüsszel, Belgium
 Transformator, Zwevegem, Belgium
 Picasso to Koons: The Artist as Jeweler, The BAAS Museum, Miami, FL, USA
 Beyond Liaisons, World Jewellery Museum, Seoul, Korea
 Monkey Business, Galerie Sophie Scheidecker, Párizs, Franciaország
 Post Mortem Forde, Geneva, Svájc
 Endgame, Galleria Continua Le Moulin, Franciaország
 Blago Bung 8, Performance Action Sound Poetry Video, Emily Harvey Foundation, New York, USA

- 2012-2013 The Progress of Love, The Menil Collection, Texas, USA
- 2012 Newtopia: The State of Human Rights, Mechelen, Hollandia; touring to various cultural institutions in Mechelen
Big Brother, l'artiste face aux tyrans, Palais des Arts et du Festival, Dinard, Brittany, Franciaország
Mexico: Expected/Unexpected, Katzen Arts Centre, Washington D.C., USA
The Rainbow Nation, Contemporary Dél-Afrikai sculpture, Museum Beelden aan Zee, El Den Haag - Scheveningen, Hollandia
Struggle(s), Maison Pariculiere, Brüsszel, Belgium
- 2011 Néon, Who's afraid of red, yellow and blue? La Maison Rouge, Párizs, Franciaország
No Government No cry, a project by Kendell Geers, CIAP Actuele Kunst, Hasselt, Belgium
The Right to Protest, Museum on the Seam, JerUSAlem, Izrael
Mexico: Expected/Unexpected, Museum of Latin American Art, California, USA; and Museum of Contemporary Art San Diego, California, USA
All that Glisters, Stephen Friedman Gallery, London, Egyesült Királyság
Terrible Beauty - Art, Crisis, Change & The Office of Non-Compliance, Dublin Contemporary, Dublin, Írország (katalógus)
The Luminous Interval, The Daskalopoulos Collection, The Guggenheim, Bilbao, Spanyolország (katalógus)
Celluloid Brushes, Film Posters by artists, Etablissement d'en Face, Brüsszel, Belgium
It won't happen again, Galleria Continua, Peking, Kína
Eat me, Goodman Gallery, Fokváros, Dél-Afrika
Anonymously Yours, Maison Gregoire, Brüsszel, Belgium
Mémoires du Futur, La Collection Olbricht, La Maison Rouge, Párizs, Franciaország
Spheres 4, Galleria Continua Le Moulin, Párizs, Franciaország
Super-Organism, CAF Art Museum Biennale, Peking, Kína
How to Philosophize with a Hammer, White Box, New York, USA
Big Brother, L'Artiste Face aux Tyrans, The Palais des Arts et du Festival, Dinard, Franciaország
Glasstress, Eventi collaterali di La Biennale di Venezia, Venice, Olaszország
Sympathy for the Devil, VanhaerentsArtCollection, Brüsszel, Belgium
- 2010 Dominó Canibal, Proyecto de Arte Contemporáneo Murcia, Murcia, Spanyolország
SCRATCH, AND Galleria, Barcelona, Spanyolország
Bern Biennale, The Museum of Fine Art in Bern, Svájc
The 29th Bienal de São Paulo, Brazil
New Monuments, Middelheimmuseum, Antwerp, Belgium
Lebenslust und Totentanz, Kunsthalle Krems, Krems, AusztriaUltraMegaLore-Fashion Icon, Het Modemuseum Hasselt, Belgium
One Shot! Football and contemporary art, BPS22 espace de création contemporaine, Charleroi, Belgium
Dada South? Iziko Museums Of Fokváros, Dél-Afrika
Contemplating the Void, Guggenheim Museum, New York, USA
The Right to Protest, Museum on the Seam: Socio-Political Contemporary Art Museum in Jerusalem, Izrael
UltraMegaLore - Fashion Icon Testimony, Modemuseum Hasselt, Hasselt, Belgium
Strengths and Convictions, Nobel Peace Center, Oslo, Sweden
Lust and Vice: The Seven Deadly Sins from Dürer to Nauman, Bern, Svájc
México - esperado/inesperado, Espace de création contemporaine, Charleroi, Belgium
Viaggio in Italia, Palazzo Fabroni, Pistoia, Olaszország
- 2009 Dark Summer, Galerie Rodolphe Janssen, Brüsszel, Belgium
Time of the Signs, de Pury & Luxembourg, Zurich, Svájc
SCRATCH!, ADN Galeria, Barcelona, Spanyolország
Visions of paradise: utopias | dystopias | heterotopias, Berezdivin Collection, Espacio 1414, Puerto Rico
Art Foundation Mallorca, CCA Andratx, Mallorca, Spanyolország
Fonction Critique, quelques apparitions diversement manifestees, sur une proposition de M.Fadat, Aperto, Montpellier, Franciaország (Katalógus)
Spheres 2009, Galleria Continua, Le Moulin, Párizs, Franciaország
Locus Solus, Galerie Yvon Lambert, Párizs, Franciaország
Re:Print, n.a.v. een grafisch werktraject in het Frans Masereel Centrum in Kasterlee, Cultuurcentrum Mechelen, Mechelen, Belgium (katalógus)
Hellwach Gegenwärtig, Ausblicke auf die Sammlung Marta, Marta Herford, Németország
Dark Summer, Galerie Rodolphe Janssen, Brüsszel, Belgium
Une collezione trasversale, Da Duchamp a Nino Calos, da Cattelan a Entang Wiharso, ALT Arte Contemporanea, Arte Lavoro Territorio, Spazio Fausto Radici, Alzano Lombardo
A House is Not a Home, La Calmeleterie, Amboise, Franciaország
SONS Shoes Or not Shoes?, Kruishoutem, Belgium
Time of the Signs, de Pury & Luxembourg Gallery, Zürich, Svájc
Signals in the Dark: Art in the Shadow of War, Model Arts and Niland Gallery, Sligo, Írország, EGYESÜLT KIRÁLYSÁG
- 2008 Wall Rockets: Contemporary Artists and Ed Ruscha, The FLAG Art Foundation, New York, USA
Betwixt, Magasin 3, Stockholm, Németország
pendre la crémaillère, Sommer & Kohl, Berlin, Németország
Artist-Citizen / Contextual artistic practices, Cultural Centre of Belgrade, Szerbia
Chambre à part II, La Réserve, Párizs, Franciaország

- 7+1Project Rooms, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Spanyolország
 'My Favorite Object', Artists and Architects present their favourite object in the MAK, The Bécsartweek, MAK, Bécs
 Collection Agustin et Isabel Coppel, Mexico: Expected/Unexpected, La Maison Rouge, Párizs, Franciaország
 NEON, group show curated by Tania Doropoulos, Gallery Anna Schwartz, Sydney, Ausztrália
 Bare Life, JerUSAlem's Museum on the Seam, Izrael
 Neon Bible, Collection Yvon Lambert, Avignon, Franciaország
 Neighbourhood Secrets, Kvadrat, Stavanger 2008 European Capital of Culture, Norvégia
 Person of the Crowd: The contemporary Art of Flânerie, Neuberger Museum of Art, New York, USA
 Signals in the Dark: Art in the Shadow of War, Blackwood Gallery, Curated by Séamus Kealy, University of Toronto at Mississauga, Kanada
- 2007 African Pavilion, 52nd Biennale di Venezia, Venice, Olaszország
 Global Cities, Turbine Hall, Tate Modern, London, Egyesült Királyság
 J'embrasse Pas, Collection Yvon Lambert, Avignon, Franciaország
 Passage du Temps, Collection François Pinault Foundation, Lille, Franciaország
 My Sweet Sixteen Party, Galerie Rodolphe Janssen, Brüsszel, Belgium
 Werchter Rock Festival, Amuseevous project, Werchter, Belgium
 Hidden Cities, Third International Architecture Biennale Rotterdam, Rotterdam
 L'emprise du lieu, curated by Daniel Buren, Domaine Pommery, Reims, Franciaország (katalógus)
 One Colour, Galleria Continua, Peking, Kína
 The Freak Show, Musée d'art contemporain de Lyon, Franciaország (katalógus)
 Stock Zero, Or The Icy Water Of Egoistical Calculation, Nicolas Bourriaud, 2 Moszkva Biennale of Contemporary Art, Moszkva (katalógus)
 1 Biennial of the Canaries islands, Santa Cruz de Tenerife (katalógus)
 Emerging Wor(l)ds, The Prague Contemporary Art Festival, Prága
 Il faut rendre à Cézanne..., Collection Yvon Lambert, Avignon, Franciaország (katalógus)
- 2006 A Fiction of Authenticity-Contemporary Africa Abroad, Blaffer Gallery-The Art Museum of the University of Houston, Houston, Texas, USA
 Being, In Brüsszel, ARGOS Centre for Art and Media, Brüsszel, Belgium
 One Star Stop, Galerie Erna Hécey, Brüsszel, Belgium
 SD Observatory, IVAM, Valencia, Spanyolország (katalógus)
 HUMAN GAME, Fondazione Pitti Immagine, Stazione Leopolda, Florence, Olaszország (curated by Franciaországsco Bonami, katalógus)
 Take A Walk On The Wild Side, de Pury & Luxembourg, Zürich, Svájc (curated by Jerome Sans and Olivier Vrankenne)
 Images Publiques, 1ère Triennale d'art public, Liège, Belgium
 Ballkünstler, Museum der Bildenden Künste Leipzig, Németország (katalógus)
 The Flip Book Show, Fotomuseum, Antwerp, Belgium
 Taste. In Viaggio Con Le Diversità Del Gusto, Stazione Leopolda, Firenze, Olaszország
 Metropolitanscape, Il paesaggio urbano nell'arte contemporanea, Palazzo Cavour, Turin, Olaszország (katalógus)
 DON JUAN alias Don Giovanni or "Two plus two equals four or "Lust is the only swindle I wish permanence", Kunsthalles Wien, Ausztria (katalógus)
 Exces, Nr.12 Beelden en lichamen in buitensporige tijden, Z33, Zuivelmarkt, Hasselt, Belgium
 Looking both ways, Museum of the African Diaspora, San Francisco, USA (katalógus)
 George Condo, Wim Delvoye, Kendell Geers, MRZYSK & Moriceau, Thomas Palme, Gert & Uwe Tobias, Galerie Rodolphe Janssen, Brüsszel, Belgium
- 2005 Ten Year Anniversary Exhibition, Stephen Friedman Gallery, London, Egyesült Királyság
 Dionysiac, Centre Georges Pompidou, Párizs, Franciaország
 Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Németország (katalógus)
 War is over 1945-2005 la libertà dell'arte da Picasso a Warhol a Cattelan, GAMEC-Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Olaszország (katalógus)
 ADAM, International exhibition of contemporary art, Smart Project Space, Amsterdam (katalógus)
 Expérience de la durée, Biennale d'art contemporain de Lyon 2005, Lyon, Franciaország (katalógus)
 Leaps of Faith, Nicosia, Cyprus (katalógus)
 Daumenkino, The Flip Book Show, Kunsthalles Dusseldorf, Németország (katalógus)
 CCA Kitakyushu Artist's Books, Galerie Christophe Daviet-Thery, Párizs, Franciaország
 Brüsszel South Airport, Krinzinger Projekte, Bécs, Ausztria (katalógus)
 Manmano, Galleria Continua, Peking, Kína
 Looking both ways, Gulbenkian, Lisszabon, Portugal (touring show, curated by L.A. Farell, katalógus)
 Looking both ways, City Art Centre, Edinburgh, EGYESÜLT KIRÁLYSÁG (touring show, curated by L.A. Farell, katalógus)
- 2004 Wall Drawings, MMSU, 16th International Drawings Exhibition, Rijeka, Croatia (curated by Branko Franciaországschi) (katalógus)
 Terminal 5, John F. Kennedy International Airport, New York City, USA (curated by Rachel K. Ward) (katalógus)
 Stock Zero-Opera, MNAC, Bucharest, Romania (curated by Nicolas Bourriaud) (katalógus)
 Art in the Age of Terrorism, Millais Gallery, Southampton, EGYESÜLT KIRÁLYSÁG
 Channel Zero, Netherlands Media Art Institute, Amsterdam, Hollandia (curated by Katerina Gregos)
 Democracy is fun, White box, New York, USA
 Transcultures, The cultural Olympiad and The National Museum of Contemporary Art (EMST), Athens, Greece

- Tijdelijk verblijf/Séjour Ephemère/temporary residence, Stedelijk Musea Kortrijk, Kortrijk, Belgium
 Ipeg bild.ton.maschine, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Németország (Liquid Architecture)
 The Ten Commandments, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden, Németország
 OK, America! APEX Art, New York, USA
 Le Opere e i Giorni, Certosa di San Lorenzo, Padula, Olaszország (katalógus)
 Not Done, Muhka, Antwerp, Belgium (katalógus)
 Art Unlimited, Galeria Continua, Basel ArtFair, Basel, Svájc (katalógus)
 Visions of Paradise, João Ferreira Fine Art, Fokváros, Dél-Afrika (katalógus)
 Looking both ways, curated by L.A. Farell, Cranbrook Art Museum, Michigan, USA; toured, (katalógus)
 Looking both ways, curated by L.A. Farell, Peabody Essex Museum, Salem, Massachusetts, USA (touring show)
 (katalógus)
 Cremers Heap Everyday Life, Process, Actions: Art of the 60's and Today, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Németország
 Les Afriques, Tri Postal, Lille, Franciaország
 2003 TerroRealismus, Migros Museum, Zürich, Svájc
 Looking Both Ways, The Museum for African Art, New York, USA (katalógus, touring show)
 Synopsis 3- Testimonies: between fiction and reality, National Museum of Contemporary Art (EMST), Athens, Greece
 (katalógus)
 Black President: The Art and Legacy of Fela Anikulapo-Kuti, New Museum, New York, USA
 A Fiction of Authenticity: Contemporary Africa Abroad, Contemporary Art Museum St. Louis, Missouri, USA
 Observatório # 5, Costa Reis Compilação de Arte Africana Actual, Camouflage, Brüsszel, Belgium
 Sted//Place Sydafrika//Denmark, Asbaek, Copenhagen, Denmark
 M_ARS - Art and War, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Ausztria (katalógus)
 HardCore, Vers un Nouvel Activisme, Palais de Tokyo, Párizs, Franciaország (katalógus)
 Handlungsanweisungen, Kunsthalle Wien project space, Bécs, Ausztria
 Poetic Justice, 8th International Istanbul Biennale, Hagia Sophia Museum, Turkey (katalógus)
 Opening Gallery Beaulieu, Oudenaarde, Belgium
 Poëzie Zomer, Opzij van het kijken, Watou, Belgium
 African Exile Museum, Migros Museum, Zürich, Svájc
 A Prove d'Ascolto, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento (katalógus)
 Time, art and architecture, Biennale of Valencia, Spanyolország (katalógus)
 Coollustre, Collection Lambert en Avignon, Franciaország, (curated by Eric Troncy, katalógus)
 Goteborgs Internationella Konstbiennial, Goteborg, Sweden (katalógus)
 Next Flag, Hans Bogatzke Collection, B.P.S.22, Charleroi, Belgium
 Thatcher, The Blue Gallery, London, Egyesült Királyság
 Salon des Refusés, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Olaszország (katalógus)
 Sted//Place Galerie Asbæk & Kastrupgardsamlingen, Copenhagen (katalógus)
 Observatorio #5 Camouflage, Brüsszel, Belgium
 Next Flag, B.P.S.22, Charleroi, Belgium (katalógus)
 Video-Zone@LX, Gulbenkian Foundation, Lisszabon, Portugal
 2002 Documenta 11, Kassel, Németország (katalógus)
 Trauma, Museum of Modern Art, Oxford, EGYESÜLT KIRÁLYSÁG (katalógus)
 Tutto Normale, Villa Medici, Rome, Olaszország (katalógus)
 The Short Century, PS1, New York, USA (katalógus)
 Editionen Part One/2002, Galerie & Edition Artelier, Graz, Ausztria
 Tutto Casino, Villa Medici, Rome, Olaszország (katalógus)
 To Actuality, Bolzano, Olaszország
 Video-Zone, 1st International Video-Art Biennial, Tel Aviv, Izrael (katalógus)
 Refuge TilfiEgyesült Királyságt, Henie Onstad, Oslo (katalógus)
 Handlungsanweisungen - Instructions for Actions, (with Anri Sala) Kunsthalle Bécs, Ausztria (katalógus)
 ...privat, CHARIM GALERIE; Bécs, Ausztria
 zeichen > <sprache, Galerie Grita Insam, Bécs, Ausztria
 Enactments of the Self, Steirischer Herbst, Graz, Ausztria
 Surviving Apartheid, Maison Européenne de la Photographie, Párizs, Franciaország
 2001 ARS 01, Kiasma, Helsinki, Finland (katalógus)
 Marking the Territory, The Irish Museum of Modern Art, Dublin, Írország (katalógus)
 Recasting the Past: Beneath the Hollywood Tinsel, Main Art Gallery, California State University, Fullerton, California, USA
 The Short Century, Museum Villa Stuck, Munich, Németország; (toured to House of World Cultures and Martin-Gropius-Bau, Berlin, Németország; Museum of Contemporary Art, Chicago, USA, P.S.1 and The Museum of Modern Art, New York, USA, katalógus)
 Locus Focus, Sonsbeek, Arnheim, Hollandia (katalógus)
 Skulptur-Biennale im Münsterland, Kloster Gravenhorst, Horstel, Németország (katalógus)
 Casino 2001, 1st Quadriennial of Contemporary Art, S.M.A.K., Ghent, Belgium (katalógus)
 Trauma, Dundee Contemporary Arts, Dundee, Scotland; (toured to Firstsite, Colchester, EGYESÜLT KIRÁLYSÁG and Museum of Modern Art, Oxford, EGYESÜLT KIRÁLYSÁG, katalógus)
 Konverzacija, Centre for Contemporary Arts, Belgrade, Szerbia (katalógus)

- In cold blood, State University of New York and New Palz, USA
 Short Stories, Fabbrica del Vaporeo, Milan, Olaszország (katalógus)
 Berlin Biennale, Jannowitzbrücke, Berlin, Németország (katalógus)
- 2000 PUSAn International Contemporary Art Festival 2000, PUSAn, Korea (katalógus)
 Arte all'Arte V edizione, Volterra, Olaszország (katalógus)
 The Sky is the Limit, Taipei Biennial, Taipei, Taiwan (katalógus)
 3 Räume-3 Flüsse, Hann.Münden, Kassel, Németország (katalógus)
 The Invisible Touch, Kunstraum Innsbruck, Ausztria
 Echigo-Tsumari Art Triennial, Japan (katalógus)
 VideoBrasil International Electronic Art Festival, Sao Paulo, Brazil (katalógus)
 Acts of Resistance, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian, Spanyolország (katalógus)
 Untitled (Sculpture), Luhring Augustine, New York, USA
 Inverse Perspectives, Edsvik konst och kultur, Sweden
 Positions Attitudes Actions, Foto Biennale Rotterdam, Hollandia (katalógus)
 Atmosfere Metropolitana, Openspace, Milan, Olaszország (katalógus)
 Memórias íntimas Marcas, MUHKA, Antwerp, Belgium
 Continental Shift/For R.EAL, Bonnefontenmuseum, Maastricht, Hollandia (katalógus)
 Home, Art Gallery of Western Ausztrália, Perth, Ausztrália (katalógus)
 Micropolitiques, Le Magasin, Grenoble, Franciaország (katalógus)
 South Meets West, Kunsthalle Bern, Svájc (katalógus)
 HB First View, Camouflage, Johannesburg, Dél-Afrika
- 1999 Zeitwenden, Kunstmuseum Bonn, Németország (katalógus)
 Bodies of Resistance, Real Art Ways, Hartford, Connecticut, USA (katalógus)
 South Meets West, National Museum, Accra, Ghana (katalógus)
 Carnegie International, Pittsburgh, Pennsylvania, USA (katalógus)
 Five Continents and One City, Museo de la Ciudad de Mexico, Mexico City, Mexico (katalógus)
 Patentia, NIFCA Stockholm, Sweden
 A3HB, Camouflage, Brüsszel, Belgium
 Extra and Ordinaire, Printemps de Cahors, Cahors, Franciaország (katalógus)
 Following and to be Followed, Le Consortium, Dijon, Franciaország
 High Red Centre, Centre for Contemporary Art, Glasgow, Scotland
 Power, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Németország (katalógus)
 Traffique, S.M.A.K., Ghent, Belgium (katalógus)
 Global Conceptualism: points of Origin 1950s-1980s, Queens Museum of Art, New York, USA (katalógus)
- 1998 Memórias Íntimas Marcas, Instituto de Arte Contemporânea, Lisszabon, Portugal
 Europa Afrika, 7 Triennale der Kleinen Plastik Südwest LB, Stuttgart, Németország (katalógus)
 Dark Continent; Klein Karoo Arts Festival, Outshoorn, Dél-Afrika
 Odradek, Bard Center for Curatorial Studies, Annandale on Hudson, New York, USA
 City Canibal, Paço Das Artes, São Paulo Bienal, São Paulo, Brazil (katalógus)
 Cross/ing, Track 16 Gallery, Santa Monica, University Galleries, Florida Atlantic University, USA (katalógus)
 Medialization, Edsvik konst kultur, Sollentuna, Sweden
- 1997 Alternating Currents, Johannesburg Biennale, Dél-Afrika (katalógus)
 Cross/ing, University of South Florida Art Gallery, Tampa, Florida, USA (katalógus)
 Unplugged II, Rembrandt van Rijn Art Gallery, Market Theatre, Johannesburg, Dél-Afrika
 October, Norwich School of Art and Design Art Gallery, Norwich, EGYESÜLT KIRÁLYSÁG
 Purple and Green, Pretoria Art Museum, Pretoria, Dél-Afrika
- 1996 Inclusion Exclusion, Künstlerhaus, Graz, Ausztria (katalógus)
 Simunye (We Are One), Adelson Galleries, New York, USA
 Colours, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Németország
 Egoists at Work, Forum Stadtpark, Graz, Ausztria
 Crapshoot, de Appel, Amsterdam, Hollandia (katalógus)
 Unplugged, Rembrandt van Rijn Gallery, Market Theatre, Johannesburg, Dél-Afrika
 The Young and the Restless, Sandton Art Gallery, Sandton, Dél-Afrika
- 1995 On the Road, Africa95, Delfina Studios, London, Egyesült Királyság (katalógus)
 Mayibuye iAfrika, Bernard Jacobson Gallery, London, Egyesült Királyság
 Outside/Inside, Johannesburg Biennale, Johannesburg Art Gallery, Dél-Afrika (katalógus)
 Vita Art Now, Johannesburg Art Gallery, Dél-Afrika (katalógus)
- 1994 Vita Art Now, Johannesburg Art Gallery, Dél-Afrika (katalógus)
 Quinta Bienal de la Habana, Centro Wifredo Lam, Havana, Cuba (katalógus)
 Un Art Contemporain d'Afrique du Sud, Galerie de l'Esplanade, La Defence, Párizs, Franciaország (katalógus)
 VI Biennale d'Arte Sacra, San Gabriele, Teramo, Olaszország (katalógus)
 Identita e Rappresentazioni Cartografiche, Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini, Rome, Olaszország (katalógus)
 Hollandia Against Apartheid, Amsterdam's Historisch Museum, Amsterdam, Hollandia (katalógus)
 Zuiderkruis, Stedelijk Museum, Amsterdam, Hollandia (katalógus)