

Katarina Šević

acb

1979, Novi Sad, Szerbia. Jelenleg Berlinben él és alkot.

Tanulmányok

2008–2012 DLA, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
1999–2004 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest, Intermédia Tanszék

Válogatott egyéni kiállítások

- 2023 A kerső (Gergely Lászlóval), Trafó Galéria, Budapest
2017 Forecasting a Broken Past (Gergely Lászlóval, együttműködésben a Tehnica Schweiz-cal), acb Projectspace, OFF-Biennále, Budapest
2017 Indexmakers (együttműködésben a Tehnica Schweiz-cal), Le 19 CRAC, Montbéliard, Franciaország
2017 Identifikáció - Terepgyakorlatok Ladik Katalin után, acb Galéria, Budapest
2017 Új kellékek- Biztonsági öröm, acb Galéria attachment, Budapest
2016 'New Positions', Cologne Art Fair, Németország
2015 Alfred Palestra, acb Galéria - OFF-Biennále Budapest (együttműködésben a Technica Schweiz-cal)
2014 Social Motions, Kunsthaus Dresden, Dresden (együttműködésben a Technica Schweiz-cal)
2013 Imperatores Provinciae (Tehnica Schweiz-cal), acb Attachment, Budapest
2 Acts (Tehnica Schweiz-cal), REHkunst, Berlin
2012 Objects of Reference (Szörényi Beatrix-szal), Etc. Gallery, Prague, Csehország
Tutaj színpad, Knoll Galéria, Budapest
Tárna Hősei (Tehnica Schweiz-cal), Lumen Galéria, Budapest
2011 The Age of References (Szörényi Beatrix-szal), Karton Galéria, Budapest
Tárna Hősei (Tehnica Schweiz-cal), Space Gallery, Pozsony
Érzelmi tér (Nemes Csabával), Knoll Galéria, Budapest
2010 Hosszútávú cselekedet (Csoszó Gabriellával), Karton Galéria, Budapest
2009 What I see might blind you AiR base, Museums Quartier, Bécs
Atlas / design naïve, Galéria Jeleni, Prága
2006 Házi Múzeum (László Gergellyel), Remont Galéria, Belgrád
Házi Múzeum (László Gergellyel), Aula, MKE, Budapest
Packing – case (Oravec Timeaval), Dorottya Galéria, Budapest
2003 Fitness Center, Salon of Museum of Contemporary Art, Belgrád
Fitness and Wellness, SKUC Galéria, Ljubljana
2001 Fitness Center, Stúdió Galéria, Budapest

Válogatott csoportos kiállítások

- 2022 Sensory Tales, Krinzinger Projekte, Bécs
2019 And Berlin Will Always Need You Art. Craft and Concept Made in Berlin, Gropius-Bau, Kreuzberg, Berlin
2018 The Curfew, Katarina ŠEVIĆ és Gergely László, MSUV, Újvidék, Szerbia
2017 'Videó: akkor és most. A C3 videó gyűjtemény', MAGMA, Sepsiszentgyörgy, Románia
'Identifikáció – Terepgyakorlatok Ladik Katalin után', acb Galéria, Budapest
'A szocialista művészet jelképei', OSA Archívum / Galéria, Budapest
2016 'Dladla 100', Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
'Damage and Loss', Gdansk Alternativa, Gdansk, Lengyelország

- Ébredni alszom, lefeküdni kelek föl, FKSE Galéria, Budapest
 Akvizicije MSUV: Otkupi i pokloni 2012-2015. / Acquisitions MSUV, MSUV - Museum of Contemporary Art Vojvodina, Újvidék, Szerbia
- 2014 Terra Nova, Gólya, Budapest
 Ten thousand wiles and a hundred thousand tricks, 21Haus, Bécs
 Report on the Construction of a Spaceship Module, New Museum, New York, Egyesült Államok
 Play Time, contemporary art Biennale, Les Ateliers de Rennes, Rennes, Franciaország
 Mundus Vadit Retro, Kibla, Maribor, Szlovénia
- 2013 Kritik und Krise, CHB, Berlin
 Rick Factor, MODEM Modern és Kortárs Képzőművészeti Központ, Debrecen
 Meghaladott történelem?, Osztrák Kulturális Fórum, Budapest
 We are not done with the object yet, La box, Bourges, Franciaország
- 2012 Bányász Capriccio / 'Elmozdulás', Kassák Múzeum, Budapest
 Reskilling, Fabrikken for Kunst og Design, Koppenhága
 The Most Beautiful Building, Mixer festival, Belgrád
 Elkopott objektumok, FUGA Galéria, Budapest
 Irányított Víziók, Demo Galéria, Budapest
- 2011 Lost Stories, BWA SOKÓŁ, Gallery of Contemporary Art, Nowi Sącz, Lengyelország
 Transactions, Horach Moya Gallery, Palma, Mallorca, Spanyolország
 Lost in Transition, EKKM, Tallinn
 Stücke des Widerstands - Pièces de résistance (Az ellenállás művei), Motorenhalle, Dresden, Németország
 Loophole to Happiness, Futura, Prága
 Egyszerű Többség, Műcsarnok, Budapest
 Loophole to Happiness, Muzeum Sztuki, Lodz, Lengyelország
- 2010 Kiutak a boldogság felé, Trafó Galéria, Budapest
 Aviva Kortárs Művészeti Díj - 2010, Műcsarnok, Budapest
 There Has Been No Future, There Will Be No Past', ISCP, New York, Egyesült Államok
 The future of the future, DOX, Prága, Csehország
 Where do we go from here, Secession, Bécs
 Nema Jelek, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
 Mindig Mindenkinek Mindent, ICA - Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros
- 2009 Performance III, Fotogalerie Wien, Bécs
 TYPOPASS. Kritikai dizájn és konceptuális tipográfia, Labor Galéria, Budapest
 Forradalmi Dekadencia, Kiscelli Múzeum, Budapest
 Temporary City, Videospace és Közelítés Galéria, Pécs
 Köztes idő - A Galéria, Dorottya Galéria, Budapest
 Kép és emlék, ICA - Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros
 Tandem, Miskolci Kortárs Művészeti Intézet, Miskolc
- 2008 Cairoscapes, Kunstlerhaus Bethanien, Berlin
 Nem kacsák vagyunk egy tavon, hanem hajók a tengeren, Trafó Galéria, Budapest
 Folyamatok, Videospace Galéria, Budapest
 Tales around the pavement, CIC, Kairó
- 2007 Parcella, IMPEX, Budapest
 Social Motions, Skulpturenpark, Berlin
 Futurama / Reinventing the tradition, CHB - Kollégium Hungaricum, Berlin
 Bunker Design, Magyar Kulturális Intézet, Moszkva
- 2006 Generally Beleived, Berlin
 Re_dis_trans, Apexart Galéria, New York, Egyesült Államok

Workshopok, művészeti telepek, tagságok, díjak

- 2015 Leopold Bloom Képzőművészeti Díj
 2012 művészeti residency, Fabrikken for Kunst og Design, Koppenhága
 2011 workshop, Self-publishing in the times of freedom and repression, CVI, Bukarest
 2009 művészeti residency, Gasworks, London
 2009 művészeti residency, q21, MuseumsQuartier, Bécs
 2007 művészeti residency, CIC, Kairó
 2005 Stúdió díj
 2001- FKSE tagja

Nyilvános előadások, oktatás

- 2017 köztéri előadás, 'The Curfew/ A csendrendelet', (Gergely Lászlóval, együttműködésben a Tehnica Schweiz-cal), OFF-Biennále, Budapest
- 2012 nyilvános előadás, Fabrikken for Kunst og Design, Koppenhága
- 2011 nyilvános előadás, Gallery Augusta, Helsinki
- nyilvános előadás, 'Közösségi terek, közösségi események, közösségi művészet', Ludwiginzert, Budapest
- 2010 nyilvános előadás és könyv bemutató, 'Nem csak kacsák vagyunk egy tavon, hanem hajók a tengeren', Labor, Budapest workshop és nyilvános előadások 'Pages as independent space', Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Németország szimpózium, nyilvános előadás, 'Le Grand Magasine', CHB - Kollégium Hungaricum, Berlin
- 2009 nyilvános előadás, Gasworks, London
- vendég előadó, szeminar 'Design politika', ELTE, Budapest
- nyilvános előadás, Videopresentations, Crosstalk, Labor, Budapest
- 2007 nyilvános előadás, CIC, 'Paralellism as a condition', Kairó
- könyv bemutató, 'Die Planung/A terv', West Balkan, Budapest, Hungary; West Germany, Berlin
- nemzetközi konferencia, 'Europe now | next', Collegium Hungaricum, Budapest

Független kezdeményezések, projektek

- 2006–2009 IMPEX – Kortárs Művészeti Szolgáltató egyik alapítója (www.impex-info.org)
- 2008 Inbetween Zones, nemzetközi workshop a városfejlődés kulturális lehetőségeiről; koncepció, szervezés, IMPEX, Budapest
- 2003–2006 DINAMO – kortárs művészeti műhely' alapítója, Somogyi Hajnalkával

Kiadványok

- 2012 Lumen Fiók #1, szerkesztőség, grafika, kiadó: Lumen Fotóművészeti Alapítvány, Budapest
- Tárna Hősei, (Tehnica Schweizal), koncepció, grafika
- 2010 Nem csak kacsák vagyunk egy tavon, hanem hajók a tengeren; Függetlem művészeti helyek Budapesten, 1989–2009, könyv; koncepció, szerkesztőség, kiadás, kiadó: IMPEX, Budapest
- 2007 Die Planung, publikáció a jövőből/jövőről (2011, 2036, 2048); koncepció, szerkesztőség, grafika, kiadás, kiadó: Die Planung, (www.dieplanung.org)
- 2008 Inbetween Zones, publikáció a városfejlődés kulturális lehetőségeiről; koncepció, szervezés, szerkesztőség, kiadás, kiadó: FKSE
- 2007 Tűz-fal, szerkesztőség, grafika, kiadó: FKSE

Művek közgyűjteményben

ICA – Dunaújváros
MICA – Miskolc