

Januško Klaudia

1998, Szeged
Budapesten él és dolgozik.

Tanulmányok

2023-2024 Aalto University, Visual Cultures, Curating and Contemporary Art (ViCCA) - Erasmus scholarship
2018-2024 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Festő szakirány

Válogatott egyéni kiállítások

2024 YOUTH 4, Horizont Galéria, Budapest (Masa Sallaival)
2023 Kitchen Weapons, V2 Gallery, Aalto University, Helsinki
Her Body, Himself, Liget Galéria, Budapest
2022 PONR: The Point of No Return, Király utca 25., Budapest
2020 M O O N C O D E – Puskin café, Budapest

Válogatott csoportos kiállítások

2024 A nap sötét oldala, acb Galéria, Budapest
Contemporary Budapest, acb Galéria, Bálna, Budapest
Let Your Star Shine, Barcsay Hall, Budapest
Illik ilyen! – Lib Women's store, Budapest
Step by Step, Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület, Budapest
Impactful Messages, Oodi Library, Helsinki

2023 Our Wayfarer Home, Képező Galéria, Budapest
Blue Hour, Trafó Galéria, Budapest
BRAWE Pop-up kiállítás, Noucmas Gallery, Athens
WANT TO MAKE LOVE TO A MANNEQUIN, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
DEMO // Exhibition of the new members of FKSE, Fiatal Képzőművészek Stúdiója Egyesület, Budapest
UNVEILING_, Liget Galéria, Budapest
BRAWE kiállítás + bRÉV, Auróra, Budapest

2022 HYPERLOVE, Playground, Budapest
Exhibition of the Painting Department of the 150-year-old Hungarian University of Fine Arts, Esernyős Galéria, Budapest
Under500 Festival, Artus Stúdió, Budapest
NuGen: Her, Turbina Kulturális Központ, Budapest
The Peter and Irene Ludwig Foundation scholarship competition exhibition, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest

Ösztöndíjak, Workshopok

2024	Curatorial Traineeship at SÍM Residency, Reykjavik
2023	Pouring and Blowing Glass Workshop, Helsinki Banners – Designing Impactful Messages Workshop, Aalto University, Helsinki Az Új Nemzeti Kiválóság Program Erasmus scholarship at Aalto University in Finland Országos Művészeti Diákkonferencia - Installáció I. szekció, II. helyezés
2022	BRAWE Artists International Camp, Noucmas, Athens Az Új Nemzeti Kiválóság Program (The New National Excellence Programme scholarship) BRAWE Artists International Camp, Eskişehir

Tagság

2024	The Association of Icelandic Visual Artists Fiatal Képzőművészek Stúdiója (Hungarian Young Artists Studio Association)
------	---

Együttműködések

2023	SPICY DREAMS cooperation with useless galeri, Népszínház street, Járda Festival, Budapest
2022	dialect: a circus counteract, Kristálytér, Budapest PONR, Központ, Budapest EXILES Legacy, Kolorádó Festival, Magyarország THE VAN PROJECT (with Dr. Hediye Usta): Attention Ladies! The Istanbul Conventions saves lives! , Bánkító Festival, Bánk

Bibliográfia

2023	Panka Tüdös: It's hard to win - using gaming to help imagine better playing fields, Flash Art; Gaming, Czech & Slovak Edition, October, November, NO. 69. Vol XVI 12. - 17. p.t. Agócs Gyöngyvirág: Négyhat, Acélkötény, Jeanne d' Arc (Gyöngyvirág Agócs: Fuor-Six tram, Steel apron, Jeanne d'Arc), UNDERGROUND magazine, Auróra, Budapest 2023/11/01 12-17.p.t Interjú Januško Klaudia képzőművésszel, Balkó Dorottya kurátorral és Molnár Veronikával, a Liget Galéria vezetőjével a Her body, Himself című kiállításról (An interview with Klaudia Januško, artist, Dorottya Balkó, curator and Veronika Molnár, director of Liget Gallery about the exhibition Her body, Himself), Tilos Radio, online Brückner János és Milkósvölgyi Zsolt: Nézzük meg!, Januško Klaudia kiállítása a Liget Galériában (János Brückner and Zsolt Milkósvölgyi: Klaudia Januško exhibition at Liget Gallery), Artportal, online press Balkó Dorottya: „MIÉRT IS NE LEHETNE EGY HÁZIASSZONY FINAL GIRL?“, INTERJÚ JANUŠKO KLAUDIA FESTŐMŰVÉSSZEL (Dorottya Balkó: "WHY NOT A HOUSEWIFE FINAL GIRL?" - INTERVIEW WITH PAINTER KLAUDIA JANUŠKO), Artmagazin, online press Széplaky Gerda: Hiperszexualizált kiborg (Gerda Széplaky: Hypersexualised Cyborg), ÚjMűvészet, online press 2022 Balkó Dorottya: Hogyan tároljuk a fegyvereinket? Januško Klaudia kiállításáról (Dorottya Balkó: How to store your weapons? About Klaudia Januško's exhibition), ÚjMűvészet 2022/7-8, 46-50.p.
------	---

2022

Fülöp Tímea: Final Girl, téged választalak! (Tímea Fülöp: Final Girl, I chose you!), Újművészet, online press

Muskovics Gyula: "Nem arra utalok, hogy ilyen késekkel kellene a nőknek kinyírniuk otthon a férjeiket", Interjú Januško Klaudiával (Gyula Muskovics: "I am not suggesting that women should kill their husbands at home with knives like this" - Interview with Januško Klaudia), Artportal, online press

Lazy Ayse: ART AGAINST THE PATRIARCHY: INTRODUCING THE BRAWE COLLECTIVE, Lazy Women, online press

P. Szabó Dénes: Alkotásokban gazdag esztendő (Dénes P. Szabó: A year rich in creativity), Népszava 2022/12/23 11.p.t