

1977, Pécs (HU)
Párizsban él és dolgozik
<http://www.ferencgrof.com/>

Tanulmányok

2008–2009	Jan van Eyck Academie, Maastricht (NL)
1996–2001	Magyar Képzőművészeti Egyetem, Intermédia tanszék, Budapest
1995–1996	Eötvös Lóránd Tudományegyetem, Művészettörténet tanszék, Budapest
1991–1995	Semmelweis Egyetem, Általános Orvostudományi Kar, Budapest

Válogatott egyéni kiállítások

- 2021 Concrete time, ISBN könyv + galéria, Budapest
- 2019 Anxiocene, Les Moulins de Paillard, Poncé-sur-le-Loir
- 2018 "or firing a red star alert", acb Attachment, Budapest
- 2017 Xacb Gallery, OFF-Biennale, Budapest
- 2016 Mutató nélkül – B. A. úr X-ben, Kiscelli Museum, Budapest
Gróf Ferenc – Société Réaliste: Világtalanok, Nick Galéria, Pécs
- 2015 Universal Anthem, OFF-Biennale Budapest
There is a Crack in the Museum of History. Is That How the Future Gets in? Former West public editorial meeting and conference, tranzit.hu, FUGA Budapest Center of Architecture
- 2002 Franz-Joseph-Land, Stúdió Galéria, Budapest

Válogatott csoportos kiállítások (2015 óta)

- 2021 A Slower Dawn! – Vanishing Points 4.0, Trafó, Budapest
Allied, 4th Kyiv Biennial, Kiev
Sugar – Industrial heritage and colonialism, < rotor >, Graz
It is not enough to write a revolutionary poem, Drugo more, Rijeka
Potential Agrarianisms, Kunsthalle, Bratislava
Eight O'Clock in The Morning, mfc-michèle didier, Paris
- 2020 Sugar of the East – Sucre de l'est, La Box, Bourges
Die Sonne does not shine..., TRAFO, Szczecin
Solidarity Spores, Asia Culture Center, Gwangju
A remény óvóhelye, ICA-D, Dunaújváros
- 2019 Southern constellations: The Poetics of the Non-Aligned, Museum of Contemporary Art Metelkova, Ljubljana

- The Influencing Machine, Nicodim Gallery, Bucharest
- Faces of freedom, Nitra Gallery, Nitra
- Invisible Pavilions, SouthHeritage, Matera
- Fiktív Vonalak, Telep, Budapest.
- The Great Globe, acb, Budapest
- Ferrum, ICA-D, Dunaújváros
- Polygone de tir, (curator), The Fact Finder, Berlin
- Art Workers Won't Kiss Ass And Eat Flowers, (co-curator), La Box, Bourges
- Traités / Geoffroy Tory, (curator) Bibliothèque Quatre Piliers, Bourges
- 2018 Border lines. From History to stories, CCC OD, Tours
- Museum of a museum, activation at IDEA-Z, Paris
- Persona grata, Mac Val, Palais de la Porte Dorée, Paris (with Société Réaliste)
- The border is a state of mind, Galerie Jérôme Poggi, Paris (with Société Réaliste)
- Related by sister languages, Ludwig Museum, Budapest (with Société Réaliste)
- Studio'18, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
- Design resistance, MODEM, Debrecen
- 2017 Enyészpontok 2.0, 2B gallery, Budapest
- Attention! Border, Galeria Labirynt, Lublin
- Stopover – Ways of Temporary Exchange, frei_raum Q21 exhibition space / Vienna
- L'Horizon des Événements, La Box, Bourges, Glassbox, Paris
- For & Against: Art, Politics and the Pamphlet, Radar, Loughborough
- Universal Hospitality 2, Futura / Meetfactory, Prague
- Leopold Bloom Képzőművészeti Díj 2017, Új Budapest Galéria, Budapest
- Summer Show, acb Galéria, Budapest
- 2016 Lázadók szobrai, acb Attachment, Budapest
- Container Artist Residency, ParaSite, Hong Kong
- House of commons, Portikus, Frankfurt
- The line, Herman Ottó Múzeum, Miskolc (HU)
- Cold wall #2, Museum of contemporary Art, Novi Sad
- Labour day assembly – Conditions for new anti-fascism, SIŽ Gallery, Rijeka
- Universal Hospitality, Alte Post, Wiener Festwochen, Vienna
- News from nowhere, Centre d'art les Capucins, Embrun
- InterKontinental, Belmacz, London
- 2015 Moves & countermoves, Hessel Museum of Art and CCS Bard Galleries
- Árnyalat árnyalaton, közéleti mű a XX. századi Taigetosz projekt keretében, Debrecen
- The Pure Tongue, Galeria Arsenał, Białystok
- The world is not enough, Les moulins de Paillard, Poncé sur le Loir
- PostContemporary, Chimera-project, Budapest

Subtle Patterns of Capital, Georg Kargl Gallery, Vienna

Self-managed interest community, Kulturni Centar, Belgrade

(0), Teleport Galéria, Placcc Fesztivál, Budapest

Cold wall, Stúdió Gallery, Budapest

Enyészpontok 1.0, Klauzál tér, Budapest

Unseeing, karaoke theatre piece, Berlinka, Slovak National Gallery, Bratislava

A Société Réaliste (2004-2014) művész duó alapító tagja.