

1977, Pécs (HU)
Párizsban él és dolgozik
<http://www.ferencgrof.com/>

Tanulmányok

2008–2009	Jan van Eyck Academie, Maastricht
1996–2001	Magyar Képzőművészeti Egyetem, Intermédia tanszék, Budapest
1995–1996	Eötvös Lóránd Tudományegyetem, Művészettörténet tanszék, Budapest
1991–1995	Semmelweis Egyetem, Általános Orvostudományi Kar, Budapest

Válogatott egyéni kiállítások

2022	Beleértve A Holdat Es Más Egitesteket, Kortárs Művészeti Intézet - Dunaújváros, Dunaújváros
2021	Concrete time, ISBN, Budapest
2019	Anxiocene, Les Moulins de Paillard, Ponce-sur-le-Loir
2018	"or firing a red star alert", acb Attachment, Budapest
2017	X, acb Gallery, OFF-Biennale, Budapest
2016	Mutató nélkül – B. A. úr X-ben, Kiscelli Museum, Budapest Gróf Ferenc – Société Réaliste: Világtalanok, Nick Galéria, Pécs
2015	Universal Anthem, OFF-Biennale Budapest There is a Crack in the Museum of History. Is That How the Future Gets in? Former West public editorial meeting and conference, tranzit.hu, FUGA Budapest Center of Architecture
2022	Beleértve A Holdat Es Más Egitesteket, Kortárs Művészeti Intézet - Dunaújváros, Dunaújváros

Válogatott csoportos kiállítások (2015 óta)

2021	A Slower Dawn! – Vanishing Points 4.0, Trafó, Budapest Allied, 4th Kyiv Biennial, Kiev Sugar – Industrial heritage and colonialism, < rotor >, Graz It is not enough to write a revolutionary poem, Drugo more, Rijeka Potential Agrarianisms, Kunsthalle, Bratislava Eight O'Clock in The Morning, mfc-michèle didier, Párizs
2020	Sugar of the East – Sucre de l'est, La Box, Bourges Die Sonne does not shine..., TRAFÓ, Szczecin Solidarity Spores, Asia Culture Center, Gwangju A remény óvóhelye, ICA-D, Dunaújváros
2019	Southern constellations: The Poetics of the Non-Aligned, Museum of Contemporary Art Metelkova, Ljubljana The Influencing Machine, Nicodim Gallery, Bucharest Faces of freedom, Nitra Gallery, Nitra Invisible Pavilions, SouthHeritage, Matera Fictive lines, Telep, Budapest. The Great Globe, aqb, Budapest Ferrum, ICA-D, Dunaújváros Polygone de tir, (curator), The Fact Finder, Berlin Art Workers Won't Kiss Ass And Eat Flowers, (co-curator), La Box, Bourges Traité / Geoffroy Tory, (curator) Bibliothèque Quatre Piliers, Bourges
2018	Border lines. From History to stories, CCC OD, Tours Museum of a museum, activation at IDEA-Z, Paris Persona grata, Mac Val, Palais de la Porte Dorée, Paris (Société Réaliste) The border is a state of mind, Galerie Jérôme Poggi, Paris (Société Réaliste) Related by sister languages, Ludwig Museum, Budapest (Société Réaliste) Studio'18, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
2017	Enyészpontok 2.0, 2B gallery, Budapest

Attention! Border, Galeria Labirynt, Lublin
 Stopover – Ways of Temporary Exchange, frei_raum Q21 exhibition space / Vienna L'Horizon des
 Événements, La Box, Bourges, Glassbox, Paris
 For & Against: Art, Politics and the Pamphlet, Radar, Loughborough
 Universal Hospitality 2, Futura / Meetfactory, Prague
 Leopold Bloom Képzőművészeti Díj 2017, Új Budapest Galéria, Budapest
 Summer Show, acb Gallery, Budapest
 2016 Lázadók szobrai, acb Attachment, Budapest
 Container Artist Residency, ParaSite, Hong Kong
 House of commons, Portikus, Frankfurt The line, Herman Museum, Miskolc
 Cold wall #2, Museum of contemporary Art, Novi Sad Labour day assembly – Conditions for new anti-fascism,
 SiZ gallery, Rijeka
 Universal Hospitality, Alte Post, Wiener Festwochen, Vienna
 2015 News from nowhere, Centre d'art les Capucins, Embrun InterKontinental, Belmacz, London
 Moves & countermoves, Hessel Museum of Art and CCS Bard Galleries
 Árnyalat árnyalaton, közéleti mű a XX. századi Taignetosz projekt keretében, Debrecen
 The Pure Tongue, Galeria Arsenal, Białystok
 The world is not enough, Les moulins de Paillard, Poncé sur le Loir PostContemporary, Chimera-project,
 Budapest
 Subtle Patterns of Capital, Georg Kargl gallery, Vienna
 Self-managed interest community, Kulturni Centar, Belgrade
 (0), Teleport gallery, Placc festival, Budapest
 Cold wall, Stúdió gallery, Budapest
 Vanishing Points 1, Prototype for a memorial, Klauzál tér, Budapest
 Unseeing, karaoke theatre piece, Berlinka, Slovak National Gallery, Bratislava

A Société Réaliste (2004-2014) művész duó alapító tagja.