

# Eperjesi Ágnes

acb

1964, Budapest  
+36 30 559 8392  
[eperjesi@c3.hu](mailto:eperjesi@c3.hu)  
[www.eperjesi.hu](http://www.eperjesi.hu)

## Tanulmányok

- 2013 Mediátori középfokú képzés, Lege Artis
- 2012 Mediátori alapképzés, Lege Artis
- 2010 DLA fokozat, Magyar Képzőművészeti Egyetem
- 1991 Mesterdiploma, Magyar Iparművészeti Főiskola, Vizuális Kommunikáció szak
- 1989 Minerva Academy, Groningen, Hollandia
- 1986 Magyar Iparművészeti Főiskola, fotó-tipográfia szak

## Egyéni kiállítások

- 2021 Pont fordítva, acb Galéria, Budapest
- 2019 Érezze megtiszteltetésnek, Fészek Művészklub Galéria és Herman terem, Budapest
- 2018 Érezze megtiszteltetésnek. Performansz, MNG. Budapest,  
Home, Night Shop Gallery Chez Madeleine, Brüsszel  
Lapozás, ISBN Galéria, Budapest
- 2017 D. 365 napja, Inda Galéria, Budapest
- 2016 TAVATE képei, Inda Galéria, Budapest  
Hazahaladás, Capa Központ, Budapest
- 2015 Labor, Óbudai Társaskör Galéria, Budapest
- 2014 A szabadság felhasználása, Labor, Budapest
- 2012 Az ehető Én, Raiffeisen Galéria, Budapest
- 2010 Színcsapda – Gönczi Galéria, Zalaegerszeg  
Ezek - Fuga, Budapesti Építészeti Központ, Budapest
- 2009 Mindig lesz friss szennyes – Mai Manó Ház, Budapest  
Semmi a szín alatt – Nessim Galéria, Budapest  
Rövid ima – Szt. István Király Múzeum, Székesfehérvár
- 2008 Private Protest – Labor, Budapest
- 2006 Visszafordíthatatlan folyamat – Vintage Galéria, Budapest  
Recycled Images – Magyar Kulturális Intézet, New York  
Family Album – PhotoWest Galéria, Philadelphia
- 2004 Családi tervek – Millenáris Kerengő Galéria, Budapest  
Family Album – Van Zoetendaal Galéria, Amsterdam  
Slices of Self-portraits – Hainburg, Austria  
Ónarckép-szeletek – kArton Galéria, Budapest  
Melyik az igazi? – Vintage Galéria, Budapest
- 2002 Főzési tanácsok – kArton Galéria, Budapest  
Tele tálak – Vintage Galéria, Budapest  
Busy Hands – Fotofest, Anya Tish Galéria, Houston, USA
- 2000 Szorgos kezek – Vintage Galéria, Budapest  
Heti étrend – Vintage Galéria, Budapest
- 1999 Palais Jalta, Frankfurt Fruitful fruits – Abraham Lubelski Galéria, New York
- 1998 Csendélet – Bolt Galéria, Budapest  
Stúdió Galéria, Budapest
- 1997 Újszülöttek – Szegedi Ifjúsági Ház, Szeged
- 1996 Újszülöttek – Óbudai Társaskör, Budapest
- 1995 Előjelek és kommentár – Budapesti Goethe Intézet – (Várnagy Tiborral)

- 1994 Gallery by Night – Stúdió Galéria, Budapest (Várnagy Tiborral)  
Sült képek és Mandala – Szegedi Ifjúsági Ház, Szeged
- 1992 Gyümölcsöző zöldségek – Mátra Örökmozgó, Budapest (Várnagy Tiborral)  
Tavate szövött képei – Mala Galéria, Varsó (Várnagy Tiborral)  
Magvas kiállítás – Stúdió Galéria, Budapest (Várnagy Tiborral)  
Der Kern einer Ausstellung – Künstlerhaus, Hamburg (Várnagy Tiborral)
- 1991 Idő-járás – Liget Galéria, Budapest
- 1989 Hazatérés – Szombathely, Utca Galéria

## Válogatott csoportos kiállítások

- 2023 Kilencvenes évek, acb Gallery, Budapest,  
TechnoCool. Új irányok a kilencvenes évek magyar képzőművészetében (1989-2001), Magyar Nemzeti Galéria, Budapest  
Vigázat, Törékeny. Handle with care, Ludwig Museum, Budapest
- 2022 How do you throw a brick through the window of a bank if you can't get out of bed?, Trafó Galéria, Budapest  
acb Karácsonyi vásár, acb Galéria, Budapest
- 2021 Várószoba / Waiting Room, Semmelweis Orvostörténeti Múzeum, Budapest
- 2020 KASZ+2020, Kecskemét  
A kezek, amelyek a karantén ideje alatt is mozgatják a világot, acb Galéria (virtuális kiállítás)
- 2019 Három szín, Mai Manó Ház, Budapest  
Bauhaus 100. Program a mának – kortárs nézőpontok – Ludwig Múzeum, Budapest  
A fotográfia anatómiája / Anatomy of Photography – Tregor Ignác Múzeum, Győr  
Collector's Choice – HotDock project space, Pozsony  
Megosztás / Share (Múzeumpedagógia a gyakorlatban / Museum education in practice) – Ludwig Múzeum, Budapest  
Publikus magányügyek / Public Private Affairs – Művészet Malom / Artmill, Szentendre
- 2018 Optimista kiállítás. Erdély Miklós és az MKE – MKE, Budapest  
GameOmetry – Vasarely Múzeum, Budapest  
Formabontók. Neo- és új hullám a Magyar fotóművészetben 1965-2005. – Kepes Intézet, Eger  
Életjel - Válogatás az ICA-D Gyűjteményéből – ICA-D, Dunaújváros  
FKSE 2018 / Szalon. A jövőt végképp eltörölni – Barcsay Terem, MKE, Budapest  
Prológus, Alakváltozatok, Képtár, Sarokpontok! – Paksi Képtár, Paks  
A Zóna – Inda galéria, Budapest  
Charismatic ordinariness – CEU, Budapest  
Zaj, zöreje – Három Hét galéria  
Legyen világosság! – AQB Project Space
- 2017 Gazdálkodj okosan! – Ludwig Múzeum, Budapest  
Minta. Játéktervek – Három Hét galéria, Budapest  
Látkép. Az elmúlt fél évszázad magyar fotográfiája / Viewfinders. Hungarian Photography from the past half century – Capa Központ, Budapest  
Só – Labor, Kunstküche, Budapest  
Autizmus mint metafora – Kortárs Művészeti Intézet Dunaújváros; Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár,  
Magyar tekintet / The Way They See It – Nemzeti Múzeum, Varsó / Warsaw National Museum  
A munka maga is gyönyörűség, ha szívesen végezzük – Omnivore Galéria, Budapest  
Nemzetközi nőnap – Telep galéria, Budapest
- 2016 Térfejtés – Inda Galéria, Budapest  
Impact: Abstraction & Experiment in Hungarian Photography – Alma Gallery, New York  
És létrejött a kémia – Artbázis, Budapest  
Makulátlan vétkek – Agora, Kecskemét  
Triangle, TOBE Galéria, Budapest  
Polish(ed)Hungarian, Galeria Apteka Sztuki, Varsó  
Kapufa. Futball a kortárs képzőművészetben, ICA-D, Dunaújváros  
13 mirrors, Prospekto Galerija, Vilnius  
Mentés másként, a Hibaista csoporttal, MŰSZI, Budapest  
Nőttön Nő, Nagy Kunszt, Herman Ottó Múzeum, Miskolc
- 2015 Rendezetlen nőügyek, ICA-D, Dunaújváros  
Fear. The origin of the state, Nová synagóga, Kunsthalle Žilina  
Pusztai fény, Vasarely Múzeum, Budapest  
Random hibák, a Hibaista csoporttal, Random galéria, Budapest  
Hatalmi szóval, videók vetítése az OFF biennale ideje alatt  
Fény(ny)elvek, Kepes Intézet, Eger  
Photogramme, ToBe Galéria, Budapest  
Experimentális fotó – Random Galéria, Budapest  
Küldj egy jelet lenről / Send a Sign from Below – Knoll Galéria, Budapest+Wien  
Több fényt! / More Light! – ÚjBudapest Galéria  
Art has no alternative – Tranzit, Pozsony

- Photo Art Budapest – Karlsruhe
- 2014 Bőrödön viseled. Társadalmi konstrukciók vizuális kódjai / Second Skin. Visual codes of social constructions, Capa, Budapest  
 Unicorn is more than Nation, Knoll Galerie, Wien+Budapest  
 SOA fájdalom – Izraeli Kulturális Intézet, Budapest  
 Le cocon familial – Institut Hongrois, Paris  
 HÁTÁRTALAN DESIGN + Design, antidesign és társadalmi design, Új Budapest Galéria, Bp.  
 Arcok, testek: Lenyomatok és átiratok – Casati Art Corner Galéria, 2014
- 2013 ParisPhoto – Von Lintel Gallery, Paris  
 5th International Artist'Book Exhibition – King St.Stephen Museum, Székesfehérvár  
 Betűszedés – FKSE, Budapest  
 Unique – Von Lintel Gallery, New York  
 Magyar fotóművészet az új évezredben – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest  
 Still. Fotográfia a múzeumban. – MODEM, Debrecen  
 Konceptualizmus ma – Paksi Képtár, Paks  
 Konyhában, ágyban, társaságban – Mai Manó Ház, Budapest  
 Torta – Nagy Kunszt Kortárs Képzőművészeti Tanulmányi Múzeum, Miskolc  
 Kívül tágas – kortárs művészet a Múcsarnokon kívül, Budapest
- 2012 Á la Carte – Kepes Intézet, Eger  
 Mi a magyar? – kortárs válaszok – Múcsarnok / Kunsthalle, Budapest  
 Waldsee 1944 – Consulate General of Hungary, New York  
 Duna – Nyitott könyv, Mai Manó Ház, Budapest
- 2011 Embellissez-moi! – Institut Hongrois - Collegium Hungaricum, Paris  
 Transzparencia – Vasarely Múzeum, Budapest  
 Mimetikus szerkezetek – Miskolc Gallery, Miskolc  
 meNŐK – Nagy Kunszt, Miskolc  
 A Duna – Nyitott könyv, 18. Nemzetközi Könyvfesztivál – Berlyamont, Piazza & President's Gallery, Brüsszel
- 2010 Public Dialog – Komarno, Transart Communication fesztivál  
 Gender Check – Zacheta, Varsó  
 Escape from New York – Paterson, New Jersey, USA  
 Konkrét fotó, fotogram – Vasarely Múzeum, Budapest  
 Biciklus – Csepel Galéria, Budapest
- 2009 Gender Check – MUMOK, Bécs  
 Kis magyar pornográfia – MODEM, Debrecen  
 t.error - Magyar Kulturális Intézet, New York
- 2008 Kontakt – XIV. Esztergomi Fotobiennálé, Esztergom  
 Nyílt tér – a mezőszemerei művésztelep kiállítása – Deák Gyűjtemény, Székesfehérvár  
 Zeitgenössische Fotokunst aus Ungarn - Neuer Berliner Kunstverein, Berlin  
 Time Print - Hungarian Cultural Institute, Brüsszel  
 Az ikontól az installációig – Pannonhalmi Főapátság
- 2007 Fény - Volksbank Galéria, Budapest  
 Lightbox - Videospace Galéria, Budapest  
 Not For Thought Alone - DUMBO Arts Festival, New York  
 Paraiso Imaginário – Encontro Internacional de Fotografia, Centro Cultural, Rio de Janeiro, Brasil  
 Nyitott műterem - El Basilisco, Buenos Aires  
 Lost and Found – MODEM, Debrecen  
 Ohne HOrt - Collegium Hungaricum, Berlin  
 Ohne HOrt - Thüringer Museum Stadtschloss, Eisenach  
 Eleven szín – Vasarely Múzeum, Budapest
- 2006 Lost and Found – Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden  
 Fotogramme – Künstlerhaus, Wien  
 Domestic Goods – AIR. Galéria, New York  
 Műanyag – Néprajzi Múzeum, Budapest  
 Narratíva – Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár  
 Hazai javak – 2B Galéria, Budapest
- 2005 Contemporary Hungarian Art – China Millenium Museum, Peking, Kína  
 Necc – Kogart Ház, Budapest  
 Ónarckép – 2B Galéria, Budapest  
 Gondolat-Jel-Könyv – Ponton Galéria, Budapest  
 Digitális nyomatok – Millenáris, Budapest
- 2004 Szappanopera – Múcsarnok, Budapest  
 Waldsee – 2B Galéria, Budapest
- 2003 Gravitáció – Moszkva tér, Ludwig Múzeum, Budapest
- 2002 Kvízió – Trafó Galéria, Budapest  
 Display – Loop House Galéria, San Cesario di Lecce  
 Hand. Medium, Körper, Technik – Stadtische Galerie, Bréma  
 Szétnyílt doboz 2. – Medium Galéria, Pozsony  
 Trakta – Vigadó Galéria, Budapest
- 2001 Ungarische Kunst Heute – Leverkusen

- Léger différe – Centre d'Art Contemporain, Séte  
 Krém – MEO, Budapest  
 Dokumentum – Mai Manó Ház, Budapest  
 Vacanza a Roma – Accademia d'Ungheria, Róma  
 2000 Nap, nap után – Ludwig Múzeum, Budapest  
 Up to you – Skuc Galéria, Ljubljana  
 Big Torino 2000 – International Biennial of Young Creativity – Torino  
 1999 Szétnyílt doboz – Ernst Múzeum, Budapest  
 XXL – Trafo, Budapest Young Portfolio – Kiyosato Museum of Photographic Arts, Kiyosato, Japan  
 1998 Transition – Espace Flon, Lausanne  
 Observatorium – Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa  
 Bel Tempo – Palazzo della Regione, Triest  
 1997 Chimaera – Staatliche Gallerie, Moritzburg, Halle  
 Sic! – Kiscelli Múzeum, Budapest  
 Rejtőzködő – Ernst Múzeum, Budapest  
 1996 Sent I Mental Blue – Budapest Galéria, Lajos utca, Budapest  
 1995 Pécsi József ösztöndíjasok kiállítása – Dorottya utcai Galéria, Budapest  
 Unversehen – Austria Tabakwerke, Linz  
 Keresztül az üvegen – Skuc Galéria, Ljubljana  
 Hungarian Days in Hamburg – Kunsthaus, Hamburg  
 1993 Polifónia – SCCA Budapest (With V.T.)  
 1992 Lady in enzian blau - Budapest / Bonn – Frauen Museum, Bonn  
 1991 New Spaces in Photography – Muzeum Architektury, Wroclaw  
 1990 2nd Internationale Photobiennale – Párizs  
 Photographie de l'Est – Musée de l'Elysée, Lausanne  
 Schnelle Bilder – Aktuelle Fotokunst im Gespräch – Künstlerhaus, Wien  
 Fotoarchív – Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa  
 1989 Junge Ungarische Fotografen – Galerie Pompe, Berlin  
 Más-kép – Ernst Múzeum, Budapest

## Tanári, kurátori, programvezetői tapasztalatok

- 2018 Elfeledett magyar népmesék – témavezetés és kiállítás az MKE diákjaival az egyetemen  
 Színház és Filmművészeti Egyetem / Doktori Iskola – kurzusvezetés  
 2017 Erre szabad – kurátor, egyetemközi (MKE+MOME) kiállítás a Labor galériában  
 Firkák a padon – online projekt Intermédiás diákokkal  
 2016 Tectum Obscura – camera obscura workshop az MKE diákjaival a farkashegyi bunkerből kialakított camera  
 obscuránál; kiállítás  
 És létrejött a kémia – kurátor, válogatás a Fotofalu fotogram kurzusainak anyagából, Artbázis  
 2015 Színes fotogram kurzus vezetése – Fotófalu  
 'MUNKA' Fotóelméleti szavalókórus megalakítása  
 Konceptciók – kurátor, Sárközi Péter kiállítása  
 2014 foto(an)archív – kurátor, az Intermédia tanszék fotókiállítása a Laborban  
 Színes fotogram kurzus vezetése – Fotófalu  
 2013–15 Színház és Filmművészeti Egyetem – Művészettörténet kurzus - tárgyakorlatok  
 2012 Pixelszag műhely – műhelymunka vezetése, kiállítás rendezése (Mai Manó Ház)  
 2011 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Intermédia szak  
 2011 Romák a felsőoktatásban – együttműködés és kiállítás a Corvinus Egyetemen  
 Fénnyel rajzolni – Múzeumpedagógiai foglalkozás-sorozat, Székesfehérvár  
 2010 Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola, óraadó – Kreatív Vizuális Stúdiók  
 2010 Magyar Képzőművészeti Egyetem, óraadó  
 Teknőc a láthatáron, televíziós oktatóműsor gyerekekkel, két adás a színekről  
 2008 Színtan oktatása a fénymodell alapján, országos workshop rajztanároknak a MROE szervezeti segítségével  
 2007 ELTE, Budapest, óraadó  
 2007 Színház és Filmművészeti Egyetem, Budapest, óraadó  
 2005 Rutgers, The State University of New Jersey, előadás

## Tudományos tevékenység, publikációk, előadások, konferenciák

- 2019 Private Interest and Public Treasure 1-2. publication in English on [punkt.hu](http://punkt.hu)  
 Magánérdek és közkinccs I-II. publikáció a [punkt.hu](http://punkt.hu)-n

- „Nem végezte el a magára mért feladatot”. interjú Hartai Lászlóval, Atrportal, 2019.  
 A helyzet pikantériája. AICA 'Kritikák' konferenciaelőadás  
 Színügyek. Előadás az MKE művészettörténeti szabadegyetemen  
 Előadás az MKE Doktori Iskolájában
- 2018 Magánérdek és közkinccs. „Államosítás és újjáépítés” konferencia, MTA, előadás  
 A fotogramról. Maurer Dóra Vak letapogatás c. sorozata kapcsán. Balkon, 2018/1
- 2017 Maurer80, MKE, konferenciaelőadás  
 Fotográfusnők, MAFOT, konferenciaelőadás  
 MA/100 Years After – The Impact of the Hungarian Avant-Garde – konferenciaelőadás, Bloomington, USA  
 Fotogram, mint akart és akaratlan képzet – Jelenkor, május  
 Fotogram, mint akart és akaratlan képzet – MKE Kísérleti fotó szakkolégiuma, előadás
- 2015 Határsértések – Mai Manó Fotóművészeti Szabadegyetem, előadás
- 2012 Teaching Photography in the post-photographic age – angol nyelvű publikáció, Academy of Fine Arts and Design, Bratislava
- 2011 A youthful medium - education of contemporary photography - angol nyelvű előadás a pozsonyi fotóhónapon
- 2011 Teaching about colours through the light model - InSEA (The International Society of Education through Art) - angol nyelvű workshop vezetése az InSEA 33., budapesti világkongresszusán
- 2011 Fénnyel rajzolni – módszertani kiadvány tematikus foglalkozásokhoz. A Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága kiadványa
- 2011 Museum and school cooperation: good and better examples – angol nyelvű előadás az ITEMS (Innovative Teaching for European Museum Strategies) budapesti konferenciáján
- 2011 Szintani kutatások a művészet és természettudományok határán – előadás a paksi képtárban rendezett szintani konferencián
- 2010 A színek tudományos spektruma – színekonferencia szervezése, Goethe Intézet, Buda-pest
- 2010 A színes árnyék jelensége – magyarázatkísérlet a fotográfia eszközeinek segítségével – előadás a Goethe Intézet színekonferenciáján
- 2010 Prizmaképek – Lehetőségek a mediális fotográfiában, konferencia előadás

## Díjak, ösztöndíjak

- 2014 Marie Claire díj a Művészet kategóriában
- 2008 Esztergomi Fotóbiennálé – nagydíj
- 2007 Stúdió residency ösztöndíj, Buenos Aires
- 2006 Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj, New York, hosszabbítás
- 2005 Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj, New York
- 2004 Fővárosi Önkormányzat ösztöndíja
- 2000 Római Magyar Akadémia ösztöndíja  
 NOVACOM kortárs képzőművészeti díj, I. helyezés, internet kategória
- 1998 ArtsLink, USA
- 1998–2001 Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj
- 1997 In & Out of Touch, London
- 1996 KulturKontakt, Wien
- 1995 Fővárosi Önkormányzat díja
- 1992–1995 Pécsi József fotóművészeti ösztöndíj
- 1991 Kulturális Minisztérium (Várnagy Tiborral)

## Művek közgyűjteményben

- Philadelphia Museum of Art, USA  
 Kiyosato Museum of Photographic Arts, Japán  
 Staatliche Galerie, Moritzburg, Halle  
 Magyar Nemzeti Galéria, Budapest  
 Budapesti Történeti Múzeum, Budapest  
 Modern Művészetért Alapítvány, Dunaújváros  
 Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár  
 Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét  
 Ernst Múzeum, Budapest  
 Ludwig Múzeum, Budapest  
 Miskolci Galéria, Kortárs Művészeti Múzeum, Miskolc

## Művészeti publikációk, könyvművek

- 2014 Újszülöttek, 28 oldal, magyar, angol, német nyelven, 28 oldal + 1 kihajtós dupla, 38 x 32 cm, pausz, plexi, kézi kötés
- 2010 Colour Matters, angol nyelvű színes katalógus, 80 oldal, a székesfehérvári Szent István Király Múzeum kiadása
- Színügyek, színes katalógus, 80 oldal, a székesfehérvári Szent István Király Múzeum kiadása
- 2009 Private Protest, angol nyelven, 12 x 20 cm, színes, 168 oldal, kézi kötés, 1 példány
- 2008 Private Protest, 12 x 20 cm, színes, 168 oldal, kézi kötés,  
4 számozott és aláírt példányban
- 2007 Timbre Azul, 23 x 35 cm, 36 színes rajz egy könyvelési mintafüzetben, 1 példány
- 2006 Family Album, offszet, 260 aláírt, számozott példány Vizeskönyv, 3 példány, plexi, műanyag, víz
- 2004 Családi album (26 x 35,5 cm, 18 oldal, 51 eredeti C-printtel, kézi kötés,  
28 példány angol és magyar nyelven)  
Tennivalók a házban és a ház körül (21 x 23 cm, színes, 98 oldal, kézi kötés mellékletekkel; dobozban csempével, 3  
példány, számozva, aláírva)
- 2003 Újrahasznosított képek (színes katalógus, 48 oldal)
- 2001 Szorgos kezek - csempemintakatalógus (A/5, színes, digitális, 148 oldal, keménytáblás, 3 példány, dobozban,  
csempemelléklettel, számozva, aláírva)
- 1998 Csendélet (A/5, színes katalógus, Bolt Galéria kiadványai, 41.)
- 1996 Fényöntvény csecsemőkkel (A/4, xerox)
- 1995 Előjelek (Várnagy Tiborral, A/4, 76 o., offset, fekete-fehér, keménytáblás)
- 1992 Egy könyv (Várnagy Tiborral, A/5, 64 o., offset, duplex, japán kötés)
- 1991 Tavate szövött képei (Várnagy T-vel, színes katalógus, Mala Galéria kiadása, Varsó)

## Bibliográfia

- Révész Emese: *Az aktmodell mint munkatárgy*. Új Művészet, 2019. július
- Süvecz Emese: *Leleplezés, vagy igazságtétel?* Műértő, 2019. június
- György Péter: *Pátosz és kritika*. ÉS, 2019. május 24.
- Kovács Bálint: *De honnantól pornográfia pár komoly aktfotó?* index.hu, 2019.05.27.
- Dékei Kriszta: „A géniusz testi mása”. Magyar Narancs, 2019.6.30.
- Topor Tünde, Adamik Luca: Artmagazin 2019. 3.
- Kardos Orsolya: *Meztláb a múltban*, Népszava, 2019. 06. 04.
- Both Gabi: *A (szépség)királynő meztelen és halott*, wmn.hu, május 16.
- Kovács Bálint: *Érezze megtiszteltetésnek*. index.hu, 2018.10.11.
- Süle László: *Meztelen királynő*. RTL KLUB, 2018. 10. 15.
- Tatai Erzsébet: *A Zóna. A művész művésze*. Új Művészet, 2018. VII-VIII.
- Cséka György: *Nincs ismétlés*. Fotóművészet, 2017/4.
- Kappanyos Ilona: *Az ismeretlen mester*. Balkon, 2017. dec.
- Winkler Nóra: *D. 365 napja*. IPM, 2017. október
- Kolle Gabriella: *Elzárt világ*. Kortárs Művészeti Kérdések, 2017. november
- Rényi András: *A lét terepasztala*. Revizor online, 2017. október
- Széplaky Gerda: *A hallgatás emlékművei*. És, 2017. 09. 28.
- Pócsik Andrea: *Közösségi részvét(él)*. Műértő, 2017. október
- RÉVÉSZ Emese: *Talált tárgy megtisztítása*. ArtMagazin, 2017 szeptember
- D. szappanjai*. Ványa Zsófia interjúja - Kortárs Online, 2017. szeptember
- TATAI Erzsébet: *A nők terei a kortárs magyar képzőművészetben*. Társadalmi Nemek Tudománya Interdiszciplináris eFolyóirat, 2017.
- The History of European Photography 1970-2000* – szerk: Václav Macek. Magyar szerzők: Balázs Kata, Csizék Gabriella. FOTOTO, 2017
- Éjjeli Őrjárat* – Seres Szilvia beszélget Eperjesi Ágnes képzőművésszel. Műértő, 2017. április
- Jankó Judit: *„Egyszerűen éltünk a szabadságban”* - interjú, Artportal, 2016. október
- Kormos Zsófia: *A (2) HÉT MŰTÁRGYA – 02.: Hatalmi szóval*. Artmagazin online, 2016. június
- Horányi Attila: *Csendes robbanás*. Műértő, 2016. május
- Dekovics Dóra: *Felkiáltójelek a (kiállító)térben*. Design is so, 2016. május
- Krusovszky Dénes: *Menés, maradás*. Capa központ, 2016 április.
- Ami megmarad... - Interjúk kortárs magyar fotográfusokkal*. Szerk.: Uhl Gabriella. Magyar Fotográfusok Szövetsége, 2016.
- Tim Otto Roth: *Körper. Projektion. Bild - Eine Kulturgeschichte der Schattenbilder*. Wilhelm Fink, 2015
- Szócikk a *The Thames & Hudson Dictionary of Photography*-ban. Szerző: Máté Gábor
- Cséka György: *Másfajta fotográfia. Eperjesi Ágnes Laborja*. Artportal, 2015.
- Tatai Erzsébet: *Mátrix (feminista fotográfia)*. Artmagazin online, 2015
- Jónás Enikő: *Sodródás az árral. Dominó hatás*. Design is so, 2015
- Jankó Judit: *És akkor egy művész meghekkelte a parlamentet*. Artportal, 2015.
- Bácskai Sándor: *Kameramentes viszony*. Interjú. Fotóművészet, 2014
- Cséka György: *Politikai művészet piros dobozokban* - KunsztBlog. Origo. 2014. április
- Tatai Erzsébet: *A művészettörténet találkozási pontja a társadalmi nemek tudományával*. ars hungarica 2013/3.
- Lugosi Ágnes: *Mamaizmus* - interjú, MKE IM, 2013
- Ágnes BERECSZ: *After Iris and freely*. in: Hungarian Art Photography in the New Millenium. MNG. catalogue. 2013
- Berecz Ágnes: *Irisz után, szabadon*. in: Magyar fotóművészet az új évezredben. MNG. kiállítási katalógus. 2013

Kürti Emese: *Csinálj magadnak ehetséges képeket*. Mozgó Világ, 2012. október  
*Kontextus. Adalékok - hogyan közelítsünk kortárs vizuális művészethez?* Karton Galéria. szerk.: Oltai Kata, 2012  
Pál Gyöngyi: *Minden egész eltörött*. in: Progresszív útkeresések, Magyar Fotográfiai Múzeum, 2012  
Hercsel Adél: *Pixelszag – műhelymunka és ami mögötte van*, Mai Manó Ház blogja, 2012 november  
Hemrik László: *Tárlatvezető*, Műértő, 2012 október  
Sparing Stefánia: *ÉA - Az ehetséges Én*  
Frazon Zsófia: *Képrombolás másképp – az ehetséges én*  
SZABÓ Noémi: *Színvallomás*, Flash Art, 2012/3.  
Monika PERENYEI: *The Media are with us - The Use of Technical Images in Contemporary Art*, ICA-D, 2012.  
PERENYEI Monika: *A médiumok velünk vannak - Technikai képhasználat a kortárs művészetben*, ICA-D, 2012.  
FRAZON Zsófia: *Kézben a konyha, kézben a ház*, Tudatos vásárló magazin, 2011 tél  
AKNAI Katalin és OLTAI Katalin beszélgetése az EZEK című installáció kapcsán, Contemporary Art in Hungary, 2011  
Peter TREMBECZKI: *Spinning Wheel*, interview, Colour Matters, catalogue, 2010  
György CSÉKA: *Goethe, Hegel, washing machine*, 2010. in: Colour Matters, catalogue  
Ágnes Berecz: *Please recycle!* – in: Exposed Memories / Family Pictures in Private and Collective Memory, AICA-CEUPress, 2010  
Magyar Hajnalka: *Milyen a kosz színe?* Zalai hírlap 2010. szeptember. 29.  
Máthé Andrea: *Karcolat az objektív (szín)látás mítoszán: E.Á. Színügyek című katalógusa*, Új Művészet, 2010. június  
Baglyas Erika: *Szoktak Önök lyukat fúrni a lelkiismeretükbe?* Műút, 2010. március  
Paksi Endre Lehel: *Antipártművészet*, Fotopost, 2010. március  
Jerovetz György: *EZEK*, Magyar Narancs, 2010. március 18.  
Fürth Eszter: *A részvétel a fontos*, Revizor, 2010. 3. 21.  
TATAI Erzsébet: *Körkérdés - A legjobb és a legrosszabbak*, Új Művészet, 2010. február  
Cséka György: *Goethe, Hegel, mosógép*, Fotóművészet, 2009. szeptember  
TATAI Erzsébet: *A nő és a női(es)ség sztereotípiái*, SzTE Könyvtartudományi Tanszék, 2010.  
Máthé Andrea: *Polifonikus színbeszéd*, Balkon, 2009. szeptember  
Trembeczki Péter: *Színről színre*, interjú, Fotopost, 2009. augusztus  
Zemplén Gábor: *Semmi a szín alatt*. Balkon, 2009. 7-8.  
Bán Zsófia: *A megfigyelő színeváltozásai*. Balkon, 2009. 7-8.  
Gács Anna: *Kiállításmegnyitó*. Balkon, 2009. 7-8. Új Művészet, 2010. február  
Rieder Gábor: *Eperjesi Ágnes*, Artportal, 2009 június  
Király Judit: *Gyakorlati szín- és vegytan*, Fotopost, 2009. június  
Böröczfy Virág: *Színügyeink*, Műértő, 2009. május  
András Edit: *Kulturális áttöltözés*, Argumentum, 2009. 59-65. o., 119-123. o., 160-163. o.  
Bán Zsófia: *Privátproteszt*, Mozgó Világ, 2008. október  
Zrínyi Gábor: *Tárgy vagy kép?* in: Mi a szobor és a plasztika? A plasztikus kép formái, Enigma könyvek, 35.o. 2008.  
London Katalin: *Falicsempe, és cékla, mint műtárgy* in: Túlélésre ítélt tárgyak, Athenaeum, 2008  
Berecz Ágnes: *Hasznosíts újra, kérlek!*, konferencialőadás, in: Exponált emlék. Családi képek a magán-és közösségi emlékezetben, AICA, 2008  
Stepanovic Tijana: *Tetten ért terhek*, Private Protest előszó, 2008  
Mélyi József: *Privátproteszt - performansz tüntetés*, tranzit.blog. 2008. január  
Rácz Johanna: *Magántüntetés és csoportterápia*, Kultúrpart, 2008. október  
*Saját magáért tüntet a képzőművész*, Index.hu, 2008. január 24.  
Baglyas Erika: *Átjutni a túfokán*, Exindex - Szabad kéz, 2007. június  
Arthur C. DANTO: *Embodied Meanings, Isotypes and Aesthetical Ideas*, Journal of Aesthetics and Art Criticism, 2007. január  
Tatai Erzsébet: *Családi album*, Apertúra, 2007 tél  
Arthur C. DANTO: *Testet öltött jelentések, mint esztétikai ideák*, Holmi, 2006. november  
Stepanovic Tijana: *Visszafordíthatatlan zavar*, Praesens, 2006 /2.  
Kozma Zsolt: *A mindennapi dolgok ereje*, interjú, CIB apropó, 2006. július  
Berecz Ágnes: *Eltűnt idő, talált kép*, Artmagazin, 2006. március  
Eve M. Kahn: *Sweep out...*, The New York Times, 2006. január. 9.  
Arthur C. DANTO: *Les significations incarnées comme Idées esthétiques*, Figures de l'Art n° 10, 2005  
Nemes Attila: *Miért vagyok én annyira...?*, Stílus magazin, 2005. február  
András Edit: *Gigantikus képregény*, Új-Művészet, 2005. január  
Stepanovic Tijana: *Énképzőkör*, Ex-index, 2004. december  
Máthé Andrea: *Ahogy összeáll...*, Balkon, 2004. december  
Willem Zoetendaal, *Praesens*, 2004. november  
Szűcs Károly: *Recycling images*, Balkon, 2004/4.  
Erdősi Anikó: *Most kezdem újra az életem?*, Beszélő, 2004. május  
Bogácsi Erzsébet: *A piktogramok átváltozása*, Népszabadság, 2004. március 24.  
Spengler Katalin: *Nők – egymás között*, Antenna, 2004. március.  
Erdősi Anikó: *Szorgos kezek*, Kóktél, 2004. március.  
Dékei Krisztina: *Pasik*, Műértő, 2004. március.  
András Edit: *Az emlékezés útvesztői*, Újrahasznosított képek, katalógus, 2003.  
Erdős Ibolya: *Kvízió*, Balkon, 2003.1-2.  
*Az evés és a főzés művészete*, ELLE, 2002. Dec.  
Hemrik László: *Ez elment vadászni...*, ÉS, 2002. november. 15.  
Eperjesi Ágnes: *Full Plates, My Table*, 2002. október-november  
Ileana Marcoulesco: *Fotofest 2002*, Art Papers, 2002. Július-augusztus

Ébli Gábor: *A táguló fotóvilágegyetem*, Balkon, 2002. Július  
Aknai Katalin: *Full Dishes*, Praesens, 2002.1.  
Rebecca Straw: *A nyers és a főtt*, ÉS, 2002. április 19.  
Beck András: *Ha tudod, hogy itt egy kéz van...*, Balkon, 2000. május  
in: *Hagyni a teóriát másra*, Magvető Kiadó, 2000.  
Hegedüs Orsolya: *Leképező művészet*, Ex-symposion, 2000/32-33.  
London Katalin: *Falicsempe, mint műtárgy*, Szép lak, 2000. május  
Aknai Katalin: *Szorgos kezek*, Műértő, 2000. április  
Lucy Mallows: *A big hand for pop art*, The Budapest Sun, 2000. márc. 23-29.  
Hemrik László: *Titok a dobozban*, Új Művészet 2000. március  
Szűcs Anikó: *Csempék királynője*, Tér és Rend, 2000. febr-márc.  
Szőnyi Tamás: *Kesztyű a falon*, Mancs, 1999. Dec. 16.  
Thomas Wolff: *Babys im Blitzlicht*, Frankfurter Rundschau, 1999. szept. 30.  
András Edit: *Hazai színekben New Yorkban*, Új Művészet, 1999/6.  
Késmann József: *Polaroid fotogram*, Balkon, 1998/10.  
Szűcs Károly: *Bolt Galéria katalógusai/41*.  
Molnár Edit: *Csak mértékkel!* Balkon, 1998/4.  
Bálványos Anna: *A kép hordozója*, Balkon, 1998/4.  
Radák Eszter: *Mérhetetlen*, ÉS, 1998. márc.27.  
Százados László: *Fényöntvények csecsemőkkel*, Balkon, 1997/12.  
Götz Eszter: *Újszülöttek*, Fotóművészet, 1997. 1-2.  
Andrási Gábor: *A tér képe*, Nappali Ház, 1996/2.  
Darvasi László: *Sült képek és Mandalák*, Délmagyarország, 13. 05. 1994. Nappali ház, 1994/3.  
Hajo Schiff: *Gulasch mit Himbeeren*, Taz, Hamburg, 07. 10. 1992.  
Monika Wucher: *Magvas kiállítás*, Új Művészet, 1994/2.