

Endre Tót

acb

1937 Sümeg, Hungary

Lives and works in Cologne, Germany

Education

1959–1965 University of Applied Arts, Budapest, Hungary

Selected solo exhibitions

- 2024 Ich bin sehr glücklich und du (I am very happy and you)?, Galerie aKonzept, Berlin
- 2022 Semmi Sem Semmi, Christine König Galerie, Vienna
Warum male ich?, acb Gallery, Budapest
- 2021 Endre Tót, MAMCO Geneve, Geneva
Gladness and Rain, Printed Matter, Chelsea, New York
I Am Glad if I Am Happy, L21 Palma, Palma De Mallorca
- 2020 Salle Principale, Paris
Printed Matter 1971-1981, ISBN books+gallery, Budapest
- 2019 Layout Paintings 1988-1991, acb Galéria, Budapest
Very Special Gladnesses, Loom Gallery, Milano
TÓTaZEROS&TÓTaJOYS 1971-2006, Modern Art Gallery – Vass László Collection, Veszprém
PERTU No. 13 Endre Tót – with Monogramist T.D
Galéria Umenia ernesta Zmetáka V Novych Zámkoch-Nové Zámky
- 2017 Very Special Gladnesses, Capa Center Projekt Room, Budapest
Zero makes me glad sad mad, Staatlichen Museum Schwerin, Schwerin
- 2016 „I write you because you are there, and I am there” Mail art works, acb NA, Budapest
New Acquisitions in the collections of Paksi Képtár, Paksi képtár – Art Gallery, Paks
- 2014 Early Zero pieces (1971-78); Rainproof ideas, acb Gallery, Budapest
- 2012 Very Special Joys, MODEM, Debrecen
- 2010 Tót Endre Before Endre Tot, acb Gallery, Budapest
- 2008 Távollevő képek, Galeria White, Budapest
- 2006 Semmi sem semmi, Museum Fridericianum, Kassel
Erotic pictures, Galeria White, Budapest
- 2004 A megfestett képtől a meg nem festett képig, Szombathelyi Képtár, Szombathely
- 2003 Nothing ain't Nothing (retrospective 1971–2001), Gallery Berndt, Cologne
Early works (1964-68), Szt. István KirályMúzeum, Székesfehérvár
- 2002 Homage to Vostell, Galerie Inge Baecker, Cologne
Positions of Conceptual Art (Gilbert & George, J. Nechvatal), Galerie Berndt, Cologne
- 2001 Galerie Delank, Cologne
Galerie Foth, Freiburg
- 2000 Es lebe die Liebe, Schöder und Dörr Galerie, Cologne
- 1999 Who's Afraid of Nothing? Abwesende Bilder / Absent Pictures, Museum Ludwig, Cologne
Nem félünk a semmitől, Ludwig Múzeum, Budapest
- 1998 Verlag IL/ASA-European, Cologne
- 1997 Galerie Hundertmark, Cologne
- 1995 Semmi sem semmi (retrospective), Kunsthalle, Budapest
Stamp Art Gallery, San Francisco
- 1994 Galerie Paszti-Bott, Cologne
- 1993 Galerie Wassermann, Munich
Szombathelyi Képtár, Szombathely
Artpool, Budapest
- 1992 Galerie Berndt, Cologne

- 1991 Galerie Ucher, Cologne
Kölnischer Kunstverein, Cologne
- 1990 Galerie Symbol, Cologne
- 1989 Kiscelli Múzeum, Budapest
Galerie Alfred Kern, Cologne
- 1987 Ausstellungsraum Edition Hundertmark, Cologne
- 1984 Kunstraum Kunold Str. 34., Kassel
- 1983 Galerie für Visuelle Erlebnisse, Cremlingen
- 1981 Artothek, Cologne
- 1980 Galerie Magers, Bonn
Galerie Orez Mobiel, Haag
Stempelplaats, Amsterdam
- 1979 Galerie René Block, West-Berlin
Galerie „A“, Amsterdam
Galerie St. Petri, Lund
Something, Amsterdam
- 1978 Studio 16/e, Torino
Galerie „A“, Amsterdam
Galleri Suburgata, Reykjavik
- 1977 Galerie Bama, Paris
- 1976 Galerie Inge Baecker, Bochum
Galerie „A“, Amsterdam
Galerie Ecart, Geneva
- 1975 Retrospektív kiállítás, Israel Museum, Jerusalem
Galerie St. Petri, Lund
Galeria Akkumulatory, Poznań
- 1974 Studentenhaus, Graz
Galerie Ecart, Geneva
- 1972 Ferencvárosi Pincetárlat, Budapest
Galeria Adres, Łódź
Fluxus West, San Diego
- 1969 KFKI Klubja, Budapest
Mednyánszky Galéria, Budapest
- 1968 Ferenczy Károly Múzeum, Szentendre
- 1966 Építők Műszaki Klubja, Budapest

Selected group exhibitions

- 2024 What Year Are You?, MODEM, the Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen
- 2023 Extreme Tension: Art Between Politics And Society 1945–1990, Neue Nationalgalerie, Mitte, Berlin
Elmgreen & Dragset: READ, Kunsthalle Praha, Prague
Postcard kilometer, SKD, Residenzschloss (The Royal Castle), Dresden
If The Berlin Wind Blows My Flag: Art And Internationalism Before The Fall Of The Berlin Wall, daadgalerie, Berlin
If the Berlin Wind Blows My Flag. Art and Internationalism Before the Fall of the Berlin Wall, Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Mitte, Berlin
Make your dream be longer than the night, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart
- 2022 Great Patriotic, Galeria Miejska BWA W Bydgoszczy, Bydgoszcz
Locus Solus, ARTER, Beyoglu, Istanbul
Place Value: New Acquisitions, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest
Salle Principale, Paris
- 2021 L21 Gallery, Mallorca
- 2019 Iparterv 50+, Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art Budapest
Strategie sovversive e derisione del potere nell'avanguardia ungherese degli anni '60 e '70, Palazzo delle Esposizioni, Rome
The word exists to be on postcard, The British Museum, London
snap+share - transmitting photographs from mail art to social networks, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
The 33rd Biennial of Graphic Arts, Crack Up – Crack Down, National Library of Slovenia, Ljubljana
- 2018 Bookmarks – Revisiting HUNGARIAN Art of the 1960s and 1970s, The Vinyl Factory, London

- PERSONAL (HI-)STORIES, Garage Museum of Contemporary Art, Moscow
- 2017 HEAT, Eroticism in the Underground, acb NA, Budapest
- 2015 Bookmarks, Art Cologne, Cologne
- 2014 A Letter Always Arrives at its DestinationS, La Panacée, Montpellier
Every Day I Pass the Place Where Our Language Ends, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
PERSONAL (HI-)STORIES, Garage Museum of Contemporary Art, Moscow
- 2013 By any means necessary, acb Gallery, Budapest
Bookmarks, B55 Contemporary Art Gallery, Budapest
- 2010 Who killed the Painting?, Museum für Moderne Kunst, Wesenberg
Les Promesses du Passé, Centre Pompidou, Paris
Groupe Iparterv - Le Progrés de L'illusion, Institut Hongrois de Paris, Paris
Starter, Arter, Istanbul
Olomouc Museum of Art, Olomouc
Symmetrische Kunst aus Ungarn, ZKM, Karlsruhe
- 2009 We interrupt this program, Mercer Union, Center for Contemporary Visual Art, Toronto
Werke aus der Sammlung Block, Neues Museum, Nürnberg
- 2008 Procession in Art, Arnhem
- 2007 Fluxus East, Berlin, Budapest, Copenhagen, Oslo
- 2006 Eye on Europe 1960 to now, MOMA, New York
- 2005 Superstars. Von Andy Warhol bis Madonna, Kunsthalle and Kunstforum, Wien
- 2002 Iconoclash. Beyond the Image Wars in Science, Religion and Art, Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe
Arteast 2000+, Kunst aus Osteuropa. Eine Auswahl aus den Sammlungen der Moderna Galerija Ljubljana, Karlsruhe
40 Jahre: Fluxus und die Folgen, Kunstsommer, Wiesbaden
- 2001 Extra Art: A Survey of Artist's Ephemera 1960-99, California College of Arts and Crafts, San Francisco
- 2000 Protest & Survive, Whitechapel Art Gallery, London
The Art of Eastern Europe in Dialogue with the West – from the 1960s to the Present Museum of Modern Art, Ljubljana
- 1999 Galerie Berndt, Cologne
Chronos und Kairos. Die Zeit in der zeitgenössischen Kunst, Museum Fridericianum, Kassel
Aspect / Position – 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-99, Museum Moderna Kunst Stiftung Ludwig, Wien
- 1998 Poesia Totale (1897-1997) – Dal compo di dadi alla poesia visuale, Palazzo della Ragione, Mantova
Köln Kunst, Kunsthalle, Cologne
- 1997 Olaj / vászon, Kunsthalle, Budapest
Livres d'Artistes – l'invention d'un Genre, Bibliothèque Nationale de France, Paris
- 1996 Oteuropa Mail Art, International Network, Staatliches Museum Schwerin; Kunsthalle, Budapest
Sammlung Speck, Museum Ludwig, Cologne
- 1995 Eine lange Geschichte mit vielen Knoten: Fluxus in Deutschland 1962-1994, Wanderausstellung organisiert vom Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart
- 1994 Variations on Pop-Art, Kubus, Hannover
Thinking – About Art, Galerie Berndt, Cologne
Fluxubritannica: Aspects of the Fluxus Movement 1962-73, Tate Gallery, London
ZwischenZeitRaum II. Tendenzen mitteleuropäischer Kunst in den 60er bis 80er Jahren, Galerie Schüppenhauer, Cologne
Freundshaftsspiel, Galerie u. Edition Voges + Deisen, Frankfurt am Main, Galerie Ucher, Cologne
Preliminary Sketches, Galerie Berndt, Cologne
D'Artistes Timbres, Ed. Musée de la Post, Paris
Miniatures, The Agency, London
- 1993 Mit dem Kopf durch die Wand, Statens Museum für Kunst, Kopenhagen; Kunsthalle, Nürnberg
Variációk a Pop-Artra, Ernst Múzeum, Budapest
Új szerzemények, Szépművészeti Múzeum, Budapest
- 1992 A XX. Század művészete (1970-90), Szépművészeti Múzeum, Budapest
The 5th International Triennale, Museum of History, Warsaw
Bücher über Bücher, Neues Museum Weserburg, Bremen
Amerikanische & Europäische Pop-Art, Galerie Inge Baecker, Cologne
- 1991 Hatvanas évek, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
Wir arbeiten mit der Fotokamera, Osteuropäisches Kulturzentrum, Cologne
- 1990 Vincent zuliebe – Van Gogh zu Ehren, Kasseler Kunstverein, Kassel
Art Creating Society, The Museum of Modern Art, Oxford
Medium Art, Óbudai Társaskör, Budapest
- 1989 Fluxus and Friends, Museum of Art, The University of Iowa, Iowa

- Wortlaut – Visuelle Poesie, Museum Bochum, Bochum
 Künstlerbücher, Buchhandlung und Galerie Paszti-Bott, Cologne
 Meisterwerke der Ungarischen Moderne, Schloß Plakenwarth, Graz
 Correlationa – Wechselbeziehungen, Galerie Linssen, Cologne
- 1988 The 4th International Triennale of Drawing, Museum of History, Warsaw
 On / Over – Selected Actions in the Art of 1960-1987, National Museum, Warsaw
 Schriftbild, Galerie H. Hake, Wiesbaden
 Pages d'Artistes hors Mesure, ISELP, Brussels
 Die Geschichte des Auges, Galerie Kren, Cologne
 Iparterv -Jubileumi kiállitás, Fészek Művészklub, Budapest
- 1987 Wer hat Angst vor Moholy-Nagy?, Osteuropäisches Kulturzentrum, Cologne
 Edition Hundertmark, Galerie Marlene Frei, Zürich
- 1986 Dessins contemporains – 18 Artistes de Cologne, Goethe-Institut, Paris
- 1985 Livres d'Artistes, Centre George Pompidou, Paris
 Zeichnungen aus Köln, Ausstellungsraum Ed. Hundertmark, Cologne
 Rollbilder, Kasseler Kunstverein, Kassel
- 1984 Internationales Künstlergremium – Ausstellung, Museum Fridericianum, Kassel
 Zeichnungen, Collagen, Objekte, Ausstellungsraum Ed. Hundertmark, Cologne
 Expanded Mail-Art / Expanding Mail-Art, Wiener Secession, Wien
- 1983 Correspondances as Art – A Historical Overview, Gallery Que, San Jose State University,
 San Jose, California
- 1982 Young Fluxus, Artist's Space, New York
 10 Jahre Galerie Magers, Bonn
- 1981 The 2nd International Triennale of Drawing, Museum of Architecture, Warsaw
 Books by Artists, National Gallery of Canada, Toronto
 The Archives / Art Info, Centre Peter van Beveren, Provincial Museum, Hasselt
- 1980 10 Jahre Edition Hundertmark, DAAD Galerie, Berlin
 Kölnischer Kunstverein, Cologne
 Galerie Magers, Bonn
 Écritures, Fondation National des Arts Garphiques et Plastiques, Paris
- 1979 Sprachen jenseits von Dichtung, Westfälischer Kunstverein, Münster
 FBK, Messehalle, DAAD-Stand
 Das Schubladenmuseum, Kunstmuseum Bern, Bern
 Lisbon International Show, Galeria de Belém, Lisbon
 Testuale – Le parole e le immagine, Rotonda de via Besana, Milano
 Art's Books, Galerie Lydia Megert, Bern
- 1978 VII. Internationale Print Biennale, Kraków
 L'Estampe Aujourd'hui 73-78, Bibliothèque Nationale, Paris
- 1977 Poeticas Visualis, Museum de Arte Contemporanea da Universidade de Sao Paulo, Sao Paulo
- 1976 The Artist and the Photograph, The Israel Museum, Jerusalem
 Artist's Books, I.C.E., London
 Timbres et Tampons d'Artistes, Cabinet des Estampes, Geneva
- 1975 Recycling 1975, The Israel Museum, Jerusalem
 Vargen Exhibition, Moderna Museet, Stockholm
- 1974 Art Actuel de L'Europe de l'Est, International Cultureel Centrum, Antwerpen
 IV. Artist's Stamps & Stamp Images, The Simon Fraser Gallery, Burnaby
 British International Print Biennale, Bradford
 IV. Drawing Triennale, Museum of Architecture, Warsaw
 V. International Print Biennale, Kraków
 IV Exposition Internationale des Dessins Originaux, Moderna Galerija, Rijeka, Croatia
- 1973 Festival de la Vanguardia Hungaria 73. CAYS, Buenos Aires
 Young Hungarian Artists, Benneville Pines Gallery, United States
 An International Cyclopedia of Plans and Occurrences, Anderson Gallery, Richmond
- 1972 Aktuelle Kunst in Osteuropa, Studio DuMont, Cologne
 Galerie Krauthammer, Zürich
 Galerie Katakombe, Basel
 Trans Art 3 Communication, Inhibodress Gellery, Sydney
 FLUXshoe, Wanderausstellung in England, Cullompton / Devon
- 1971 6 Künstler aus Ungarn, Galerie Grichenbeisel, Wien
 VII. Biennale de Paris (Envois Section), Parc Floral de Paris, Paris
- 1970 Műszaki Egyetem R Klubja, Budapest
- 1969 Központi Fizikai Kutatóintézet Klubja, Budapest

A XX. Század magyar művészete 7., Csók István Képtár, Székesfehérvár
1968-69 Iparterv díszterme, Budapest
Stúdió 58-56, Múcsarnok Budapest
1968 Műszaki Egyetem Vásárhelyi Pál Kollégiuma, Budapest
1967 Városi Tanács Dísztereme, Szentendre
1966 Ady Endre Művelődési Otthon, Újpest, Budapest
1965-1970 Ferenczy Károly Múzeum, Szentendre

Works in Public Collections (selected)

Archive Jean Brown, Tyringham, Massachusetts
Bibliothèque Nationale de France, Paris
Bibliothèque Kandinsky, Paris
Center for Art and Communication, Buenos Aires
Centre National d'Art Contemporain, Paris
Centre Pompidou, Paris
Kiscelli Museum – Municipal Gallery, Budapest
Hungarian National Gallery, Budapest
Institute for Foreign Cultural Relations, Stuttgart
Israel Museum, Jerusalem
Janus Pannonius Museum, Pécs
Ludwig Museum - Museum of Contemporary Art, Budapest
Moderna Galerija-Museum of Modern Art Ljubljana
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo
Museum Ludwig, Cologne
Museum of Fine Arts, Budapest
Museum of Modern Art, New York
Museum Sztuki, Lodz
Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen
National Gallery, Prauge
National Gallery of Art, Warsaw
National Museum, Warsaw
Neue Nationalgalerie, Berlin
Ruth and Marvin Sackner Archive, Miami Beach
Sammlung H. Meyer, Düsseldorf
Sammlung René Block, Berlin
Sammlung Zeitgenössischen Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
Staatliche Museen zu Berlin
Szent István Király Museum, Székesfehérvár
Tate Gallery, London
The J. Paul Getty Museum, Los Angeles