

Klaudia Januško

b. 1998, Szeged
Lives and works in Budapest

Education

2023-2024 Aalto University, Visual Cultures, Curating and Contemporary Art (ViCCA), Erasmus scholarship
2018-2024 Hungarian University of Fine Arts, painting department

Selected solo exhibitions

2024 YOUTH 4, Horizont Galéria, Budapest (with Masa Sallai)
2023 Kitchen Weapons, V2 Gallery, Aalto University, Helsinki
Her Body, Himself, Liget Gallery, Budapest
2022 PONR: The Point of No Return, Király street 25., Budapest
2020 M O O N C O D E, Puskin café, Budapest

Selected group exhibitions

2024 The Dark Side of the Sun, acb Gallery, Budapest
Contemporary Budapest, acb Gallery, Bálna, Budapest
Let Your Star Shine, Barcsay Hall, Budapest
Illik ilyet!, Lib Women's store, Budapest
Step by Step, Young Artists' Association, Budapest
Impactful Messages, Oodi Library, Helsinki
2023 Our Wayfarer Home, Képező Gallery, Budapest
Blue Hour, Trafó Gallery, Budapest
BRAWE Pop-up Exhibition, Noucmas Gallery, Athens
WANT TO MAKE LOVE TO A MANNEQUIN, Hungarian University of Fine Arts, Budapest
DEMO // Exhibition of the new members of FKSE, Young Artists' Association, Budapest
UNVEILING_, Liget Gallery, Budapest
BRAWE exhibition + bRÉV, Auróra, Budapest
2022 HYPERLOVE, Playground, Budapest
Exhibition of the Painting Department of the 150-year-old Hungarian University of Fine Arts, Esernyős Gallery, Budapest
Under500 Festival, Artus Studio, Budapest
NuGen: Her, Turbina Cultural Centre, Budapest
The Peter and Irene Ludwig Foundation scholarship competition exhibition, Hungarian University of Fine Arts, Budapest

Grants, Scholar and Traineeships, Workshops

- 2024 Curatorial Traineeship at SÍM Residency, Reykjavik
2023 Pouring and Blowing Glass Workshop, Helsinki
Banners – Designing Impactful Messages Workshop, Aalto University, Helsinki
Az Új Nemzeti Kiválóság Program (The New National Excellence Programme scholarship)
Erasmus scholarship at Aalto University in Finland
2022 National Student Art Conference, Installation I. 2nd place in section, HU
BRAWE Artists International Camp, Noucmas, Athens
Az Új Nemzeti Kiválóság Program (The New National Excellence Programme scholarship)
BRAWE Artists International Camp, Eskişehir

Tagság

- 2024 The Association of Icelandic Visual Artists
Hungarian Young Artists Studio Association

Artistic Cooperations

- 2023 SPICY DREAMS cooperation with useless galeri, Népszínház street, Járda Festival, Budapest
2022 dialect: a circus counteract, Kristálytér, Budapest
PONR, Központ, Budapest
EXILES Legacy, Kolorádó Festival, Magyarország
THE VAN PROJECT (with Dr. Hediye Usta): Attention Ladies! The Istanbul Conventions saves lives!, Bánkító Festival, Bánk

Bibliography

- 2023 Panka Tüdös: It's hard to win - using gaming to help imagine better playing fields, Flash Art; Gaming, Czech & Slovak Edition, October - November, NO. 69. Vol XVI 12. - 17. p.t.
Agócs Gyöngyvirág: Négyhat, Acélkötény, Jeanne d' Arc (Gyöngyvirág Agócs: Fuor-Six tram, Steel apron, Jeanne d'Arc), UNDERGROUUND magazine, Auróra, Budapest 2023/11/01 12-17.p.t
Interjú Januško Klaudia képzőművésszel, Balkó Dorottya kurátorral és Molnár Veronikával, a Liget Galéria vezetőjével a Her body, Himself című kiállításról (An interview with Klaudia Januško, artist, Dorottya Balkó, curator and Veronika Molnár, director of Liget Gallery about the exhibition Her body, Himself), Tilos Radio, online
Brückner János és Milkósvölgyi Zsolt: Nézzük meg!, Januško Klaudia kiállítása a Liget Galériában (János Brückner and Zsolt Milkósvölgyi: Klaudia Januško exhibition at Liget Gallery), Artportal, online press
Balkó Dorottya: „MIÉRT IS NE LEHETNE EGY HÁZIASSZONY FINAL GIRL?“, INTERJÚ JANUŠKO KLAUDIA FESTŐMŰVÉSSZEL (Dorottya Balkó: "WHY NOT A HOUSEWIFE FINAL GIRL?" - INTERVIEW WITH PAINTER KLAUDIA JANUŠKO), Artmagazin, online press
Széplaky Gerda: Hiperszexualizált kiborg (Gerda Széplaky: Hypersexualised Cyborg), Újművészet, online press
2022 Balkó Dorottya: Hogyan tároljuk a fegyvereinket? Januško Klaudia kiállításáról (Dorottya Balkó: How to store your weapons? About Klaudia Januško's exhibition), Újművészet 2022/7-8, 46-50.p.
Fülöp Tímea: Final Girl, téged választalak! (Tímea Fülöp: Final Girl, I chose you!), Újművészet, online press
Muskovics Gyula: "Nem arra utalok, hogy ilyen késekkel kellene a nőknek kinyírniuk otthon a férjeiket", Interjú Januško Klaudiával (Gyula Muskovics: "I am not suggesting that women should kill

their husbands at home with knives like this" - Interview with Januško Klaudia), Artportal, online press
Lazy Ayse: ART AGAINST THE PATRIARCHY: INTRODUCING THE BRAWE COLLECTIVE, Lazy Women, online press
P. Szabó Dénes: Alkotásokban gazdag esztendő (Dénes P. Szabó: A year rich in creativity), Népszava 2022/12/23 11.p.t