

Lőrinc Borsos (2008-) is the inbetween persona of
Lilla Lőrinc (1980-, Mór) and János Borsos (1979 -, Székesfehérvár)
based in Budapest.

Education

2004	MA Degree: Graphic Designer Faculty, Hungarian Academy of Fine Arts, Budapest (Borsos)
2006	MA Degree: Painting Faculty, Hungarian Academy of Fine Arts, Budapest (Lőrinc)
2011	DLA, Hungarian Academy of Fine Arts, Budapest (Lőrinc)
2016	DLA, Hungarian Academy of Fine Arts, Budapest (Borsos)

Selected solo exhibitions

2024	Narnia is a Lie, Hessel Museum, CSS Bard, Annandale on Hudson (Curated by Lili Rebeka Tóth)
2023	For the Child of the Future, Művészetmalom, Szentendre (Curated by Zsolt Miklósvölgyi)
2022	Fear not the Heat Ahead, it's the Fire that Follows, Eigen+Art Lab, Berlin
2020	DIVIDE AT IMPERA, (ENA) / Vunu Gallery, Kosice (curated By Péter Bence)
2019	Hope The Fire Will Do The Work, The Real Office, Another Gallery, Austria (Curated by Maximilian Lehner)
	Night Service (with Szilvia Bolla) / Rhizome Parking Garage / The Wrong Biennale
	BEIGE (The Corporation with Technologie und das Unheimliche + Elod Janky, Attila Álmos) / Körszálló, Budapest
	Kill Your Idols, Glassyard Gallery Budapest
	The 3rd Half, Galerie TIC, Brno
2018	And after the fire a gentle whisper came: SHOW ME YOUR FETISH! (Another Name), Another Gallery, New York
2016	Botanics and Politics, Kisterem Gallery, Budapest (with Kitti Gosztola)
2016	Nonentity, Institute of Contemporary Art, Dunaújváros
	Paradise Lost, Aranybulla Library, Székesfehérvár
	Watch Paint Dry, Collegium Hungaricum Berlin, Berlin
	Cute Little Aquarelles, Deák Képtár, Székesfehérvár
	Primavera, Ena Viewing Space, Budapest
	Self-Critical Portrait, Latarka Gallery, Karton Gallery, 115-106 Gallery, Budapest
2014	Language of Flowers, Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm
2013	Send off, Viltin Gallery, Budapest
	Babel, India Art Fair, New Delhi
2012	Exhibition for our Parents, Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
2011	The Way of Our Money, Szabadművelődés Háza, Székesfehérvár
2010	Switch, Hungarian Institute, Tallinn
	Immovable Land, Viltin Gallery, Budapest
	Let There Be a World Famous Hungarian Contemporary Artist!, Institute of Contemporary Art, Dunaújváros
2009	Conspiracy - Midnight Transfer, Institute of Contemporary Art, Dunaújváros
	My Student Loan Debt in Hungarian Forints, Octogonart Gallery, Budapest

Selected group exhibitions

2024	The Dark Side of the Sun, acb Gallery, Budapest Maleficae, From Bonfires to Online Witchcraft, Budapest Gallery, Budapest
2023	ABRACADABRA, Ambassadorial Residence, Budapest (Curated by Lili Rebeka Tóth, Zsolt Miklósvölgyi, Lőrinc Borsos)
2022	What it is, yet a dream map, aqb, Budapest Under The Skin (ARCHIVE) - with HOLLOW, Studio Gallery, Budapest
2021	Global crises, local relationships, Easttopics, Budapest Queer Budapest - Invited as special guest, Art Cologne 2021 +1, Tor Art space, Frankfurt Techno Worlds, Art Quarter Budapest, Budapest Images from the Realm of Uncertain Identities, Glassyard Gallery, Budapest Doom, Horizont Gallery, Budapest
2020	MMM, AQB mines, Budapest Antroporary, Koniarek Gallery, Trnava (Curatd by Michal StolárikJán) The Effects Of Crossings & Self-Aggrandization In The Human Kingdom, MAM Vienna, Vienna (curated by Scrum; Séamus Kealy & Tilo Schulz) Dafke, AQB underground tunnel system, Budapest (online)
2019	Nobody has Anything, 4+4 Days in Motion Festival, Desfours Palace, Prague Strike Gently Away, Linzergasse 72., Salzburg The Great Globe, AQB Project Space, Art Quarter Budapest, Budapest
2018	Tricolor, MARE, The Museum of Recent Art, Bucharest
2018	Not Dark Yet, Kunsthau Murzzuschlag, Graz If you are manipulated, manipulate back!, Kunstverein Kunsthau, Potsdam Capital's Time Machine, Galeria Electro Putere, Bucharest Excavating Darkness, Trafó House of Contemporary Arts, Budapest Alternative Facts, Calwer Passage, Stuttgart Jörmungandr Hybraxxx, Wonder, Liebert, Paris Dome, Zeiss-Großplanetarium, Berlin The Rest, In Peace, 115-106, Budapest Angry Planet 2. Operation Continues, The House of the Lords of Kunštát, Brno
2017	Found Geometry, Vasarely Museum, Budapest Economize! On the Relationship of Art and Economy, Ludwig Museum, Budapest Leopold Bloom Award, New Budapest Gallery, Budapest In Situ, Art Encounters Biennial, Timisuara Autism as Metaphor, ICA-D, Dunaújváros, Új Magyar Képtár, Székesfehérvár Real Hungary, Collegium Hungaricum, Vienna Karcolat, Liget Gallery, Budapest Universal Hospitality 2, Futura, Prague
2016	Borders of Gesture, HGB Galerie, Leipzig On the Edge, Tabačka Gallery, Košice Europhonia, Public intervention, London Dark Chapters, < rotor > - Association for Contemporary Art, Graz Universal Hospitality, Alte Post, Vienna Enjoy Your Struggles, Studio Gallery, Budapest Malerei im Freien Raum, Schloss Esterházy, Eisenstadt Lost Visions, Apartment Project, Berlin Fake is the New Real, ENA - Fake Museum, Budapest
2015	Private Nationalism, Kiscelli Museum, Budapest Gallery, Budapest Mindsets, Studio Gallery, Budapest +45+55+95, Austrian Cultural Forum, Budapest Post Contemporary, Chimera project, Budapest Handle with Care, Ostrale'15, Dresden Insecurity State, Larm Techno Club, Off Biennale Budapest, Budapest (The Corporation) Red Tail, Blue Pencil, Off Biennale Budapest, Budapest Blind Spots, Supermarket Gallery, Off Biennale Budapest Accumulation of Matter, Lehrter Siebzehn, Berlin
2014	Tightrope Walk, Chimera Project, Budapest Protekt, FKSE - Studio Gallery, Budapest Why don't you go play with your brother?, Trafo Galerie, Prague Our Holocaust, FKSE - Studio Gallery, Budapest

	Private Nationalism, Kunsthalle, Kosice / Zsolnay Cultural Quarter, Pécs / Ostrale, Dresden
	The Emperor's New Apparel, Karlin Studios, Prague
2013	Dammbruch, Ve.Sch, Vienna
	Out of the Museum and into the Streets, Pavelhaus, Laafeld
	The Emperor's New Apparel, Trafó House of Contemporary Arts, Budapest
	Amrita Sher-Gil Memorial Exhibition, Villa Vaszary, Balatonfüred
	Conceptualism Today, Gallery of Paks, Paks
2012	The Event, The 29th Biennial of Graphic Arts, Cankarjev dom, Ljubljana (Borsos)
	What is Hungarian?, Kunsthalle, Budapest
	ISOLAT!ON, Meetropa, Senatsreservenspeicher, Berlin
	Hungarica, Knoll Galerie, Vienna
	State of Affairs, ATM Project, Bratislava
2011	Speaks for Itself, Hungarian National Gallery, Budapest
	JCE - International Art Biennial, Mountrouge
	My God, Modem, Debrecen
2010	Donumenta, "Leerer Beutel" Gallery, Regensburg
	Canvases, Viltin Gallery, Budapest
	Central Europe Revisited III., Schloss Esterhazy, Eisenstadt
	Exhibition of the Esterházy Prize Winner Artists, Collegium Hungaricum, Vienna
2008	Premio Profilo d'Arte travelling exhibition, Milan, Brescia, Ferrara, Rome
	Mechanics of the Canvas, Ernst Museum, Budapest

Grants, Awards

2017	Leopold Bloom Award - finalist
2015-2017	Derkovits Scholarship (Lőrinc)
2012-2015	Derkovits Scholarship (Borsos)
2012	Smohay Award
2011	Kornél Lánczos-Gyula Szekfű Scholarship
2009	Esterházy Painting Prize
2008	Strabag Painting Prize / First Prize (Lőrinc)

Residency programmes

2018	ACAX - Leopld Bloom Award, New York
2018	The Brno Artists in Residence, The House of the Lords of Kunštát, Brno
2016	Visegrád Fund, Banska Stiavnica
2016	MQ Air, Vienna
2012	Budapest Gallery Creative Sponsorship to Lisbon

Works in collections

Hungarian National Gallery
 Budapest Ludwig Museum
 Budapest Contemporary Institute of Art, Dunaújváros
 Miskolc Gallery, Herman Otto Museum, Miskolc
 Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm
 Esterházy Contemporary Collection, Eisenstadt
 King St. Stephen Museum, Székesfehérvár
 Strabag Collection, Budapest

Publications

Ráhel Molnár: *Nem is annyira*, Magyar Narancs, 2019
Daniel Gustafsson: *The Irony Of Being Censored*, Dissident Blog, www.penopp.org, 2018
Dorian Batycka: *10 Countries Where Art Was Censored in 2017*, Hyperallergic, 2017
Johannes Luxner: *"Brot aus Omas zermahlenen Möbeln"*, orf.at, 2016
Bettina Simon: *"A művészet mint erőter"*, revizoronline.com, 2016
József Mélyi: *"Történelmi keringő - akvarellek Hitler modorában"*, Műértő, 2016
Miklós Zsámboki: *"A kutak eltűntek."*, Élet és Irodalom (LX.,15.), 2016
Zoltán Péter Nagy: *"LE KELL TÖRÖLNI A PORT - INTERJÚ FILEP SÁNDORRAL"*, kultura.szekesfehervar.hu, 2016
Lcia Unvardyova: *"Východiska: Čierny svet Lőrinc Borsos"*, wave.cz, 2016
Bence Kránicz: *Bájos kép az óbudai téglagyárról, Hitler aláírásával*, vs.hu, 2016.
Flóra Gadó: *A helyszínek szelleme. Enyészpontok*, Artportal, 2016
Gábor Rieder: *A házibulik kora*, Artkartell, 2016
Balázs Beöthy: *"Parafrazeáló gondolkodás"*, Exindex, 2016
Andrea Bordács: *"A válságstáb szerzői"*, Élet és Irodalom (LX.évfolyam, 5 szám) 2016.
Tünde Sípós: *"Borsos Lőrinc vagyok" - Önkritikus portré*, Kortárs Online, 2016
dr Máriás: *"A hal áll"*, Élet és Irodalom (LX., 3), 2016.
Viktória Popovics: *"A történelem ismétli önmagát" Néhány gondolat a Cenzúrázott Bak Imre című műről*, Balkon, 2015
Emese Kürti: *Több, mint meztelen*, Magyar Narancs, 2013
India Art Fair: *10 Artists To Watch Out For At The New Delhi Event*, Huffington Post, 2013
Judit Csatlós: *Asszimetria, Kiállítás Szüleinknek*, Szabad kéz, Exindex, 2012
Alexa Csizmadia: *Családban marad*, Új Művészet, 2012
Dávid Fehér: *Rendhagyó retrospektív*, Élet és Irodalom, 2012
Gábor Rieder: *Borsos Lőrinc, az őszinte hybrid*, Flashart Hungary, 2012
András Földes: *1956 olyan mint a pogácsa*, index.hu, 2011
Gábor Rieder: *Istenem*, artportal.hu, 2011
Gabriella Uhl: *Váltó, Vahetus, Borsos Lőrinc kiállítása a tallinni Magyar Kulturális Intézetben*, Sirp, Estonia, 2011
Emese Kürti: *Borsos Lőrinc munkáiról*, Mozgó világ, 2010
Dóra Sindelyes: *Rakéta az egyházaknak*, mindennapi.hu, 2010
Erika Baglyas: *Az ország földrajzi elemzése – állóvíz*, artportal.hu, 2010
Edit András: *The Unavoidable Question of Nationalism*, Springerin, 2010. No 3.
dr Máriás: *A fólia mint vászon*, Élet és Irodalom, 2010
MTI: *Fiatalkor festők kiállítása Bécsben*, kultúra.hu, 2010
MTI: *Precíz és ökonomikus - Esterházy-díjas a Borsos művészpár*, Fejér Megyei Hírlap, 2009
András Földes: *Hülye kommentek segítettek a művészeknek*, Képgyár blog, 2009
András Földes: *Megfestette Diákhitelét, nem kellett fizetnie*, Képgyár blog, 2009
Sz. K.: *Eladó a diákhitelünk*, Blikk, 2009
József Mélyi: *Sok vagy kevés?*, Élet és Irodalom, 2009
Gábor Döme: *Adógaras*, Műértő2, 2009